FUTURO

REVISTA BIMENSUAL

DIRECTOR:

VICENTE LOMBARDO TOLEDANO

ENERO QUINCE DE 1934

EN LA CAPITAL: 25 CENTAVOS

EN LOS ESTADOS: 35 CENTAVOS

MEXICO, D. F.

ESTIMULE usted en sus hijos el amor al estudio, proporcionándoles en casa buen alumbrado.

No queremos decir que haga un derroche de luz; la profusión no resuelve el problema.

Le sugerimos que utilice la luz en forma que proteja los sensibles ojos infantiles, haciendo más fácil y agradable su tarea de estudiar.

Al mismo tiempo, puede dar mayor atractivo a su hogar y quizá hasta logre economizar.

Consulte usted su caso con los expertos de nuestro Departamento de Contratos, Gante 20.

Cía. Mex. de Luz y Fuerza Motriz, S.A.

METRO-GOLDWYN-MAYER

Presenta a

JEAN HARLOW Y LEE TRACY

en

POLVORILLA

La vida de una vampiresa del cinema

•

JOAN CRAWFORD Y CLARK GABLE

en

LA BAILARINA

Una exquisita comedia dramática y musical

•

Dos sólo de las Producciones Cinematográficas Especiales que harán también de 1934

¡El Año de la Metro-Goldwyn-Mayer!

rompiendo cadenas

las del imperialismo norteamericano en centroamérica

CONTENIDO DEL LIBRO.—PRIMERA PARTE: Centro América de 1926 a 1931.—El conquistador avanza victorioso en Nicaragua.—Declaraciones del Presidente Wilson.—Poderoso caballero es don dinero.—Dominio completo del imperialismo en Centro América.—Nota sobre la muerte de Sánchez Cerro en el Perú.—La opinión mundial contra la Casa Blanca.—Edificante peregrinación con rumbo a Washington.—Llamamiento a los delegados en la Conferencia de Cuba.—Nota sobre la situación cubana.—Caída y fuga de Machado.—Sexta Conferencia Panamericana.—Tragedias que manchan con baldón indeleble.—Moncada apremia a los invasores de su patria.—Problema de límites entre Honduras y Guatemala.—Pensión vitalicia del general Jorge Ubico.—Guerra paraguayo-boliviana.—Conflicto entre Colombia y el Perú.—Explotación y vasallaje económico.—Nuestra contribución en favor del capitalismo Norteamericano.—Empresas asociadas de la Bond and Share.—El espejismo de nuestra balanza comercial.—Situación del capitalismo criollo.—Empréstitos y concesiones.—Inversiones de Estados Unidos en Hispano América.—Conclusiones.

SEGUNDA PARTE. — EL CANAL DE NICARAGUA. — Antecedentes.—Tratado Mallarino-Bidlak.—Tratados Clyton-Bulwer, Cass-Irizarri y Ayón-Dickinson.—Grandes obras canaleras de Lesseps en Panamá y de Menocal en Nicaragua.—Tratado Frelinghuisen Zavala.—Guerra contra España.—Tratado de París.—Zona de Influencia en el Caribe.—Actitud de Aguinaldo en las Filipinas.—Declaraciones de McKinley sobre la ruta interoceánica.—Tratados Hay-Corea, Hay-Calvo y Hay-Pauncefote.—Estados Unidos desea fortalecerse más en el Caribe con las antillas danesas.—Tratados Hay-Brun y Lansing-Brun.—Protocolo Sánchez-Merry.—Dificultades de Washington con Colombia.—Tratado Hay-Herrán.—Independencia de Panamá. — Tratado Bunnau-Varilla. — La tragedia de Nicaragua.—Marinos y acorazados en acción.—Tratados Weitzel-Chamorro y Bryan-Chamorro.—Protestas de Costa Rica y El Salvador.—Demanda ante la Corte de Justicia Centroamericana.—Violaciones cometidas por el tratado Bryan-Chamorro.—Lo que opinan varios estadistas norteamericanos.—Nueva invasión de territorio nicaragüense.—Pasibidad inconcebible de los gobiernos centroamericanos.—Cooperación Univertaria que podría evitar el sacrificio de cinco pueblos.—Conclusiones y comentario final acerca del peligro que corre Centro América. Actitud contradictoria de Zelaya.—Los tres millones del Tratado Bryan-Chamorro, se quedaron en Nueva York.—Tergiversación del "London News".

TERCERA PARTE. — Centro América en el momento actual: 1932-1933.—Síntomas halagadores de reacción autonomista. — Cohesión de los salvadoreños frente al imperialismo.—Declaraciones del Presidente Hernández Martínez.—Proclamas del Comité Central del Partido Comunista de El Salvador.—La diplomacia y el capitalismo norteamericano en Honduras.—Declaraciones del doctor Vicente Mejía Colíndres y del general Tiburcio Carías Andino.—Washington y Wall Street siguen siendo los amos de Nicaragua.—Declaraciones del doctor Juan Bautista Sacasa.—Guatemala con Ubico ha vuelto al régimen de Estrada Cabrera.—Declaraciones del Secretario de Relaciones Exteriores, Alfredo Skinner Klee.—Ladridos y dentelladas de la jauría ubiquista.—Resúmen de la situación centoramericana.—Cómo debe interpretarse el movimiento sandinista.—Segundo Congreso Iberoamericano de Estudiantes.—Cuadro final.—Visión sintética de Centro América en 1933.

por vicente sáenz

FUTURO recomienda a la clase trabajadora la lectura de este libro único hasta hoy y excepcionalmente valioso por su documentación y por la orientación social que lo guía.

Precio, incluido el porte:

Tres pesos plata.

De venta en las oficinas de FUTURO.—Pasaje Borda, Desp. 117. Esq. Madero y Bolívar.—México, D. F., y en todas las librerías.

futuro

núm. 4

enero 15 de 1934

directorio

GERENTE: Angel Casán Carné.
DIRECTOR: Vicente Lombardo Toledano.
DIRECTOR GRAFICO: Emilio Amero.
JEFE DE REDACCION: Xavier Icaza.
FOTOGRAFO: Agustín Jiménez.
DIBUJANTE: G. Toussaint.

Registrado como artículo de segunda clase en la Oficina de Correos.

PRECIOS: Número suelto, 25 centavos en el Distrito Federal y 35 en los Estados. Subscripciones: en el Distrito Federal, $5.25 por un año, 24 números; en los Estados, 7.00 por el mismo tiempo; para el extranjero, 3.50 dólares.

No se devuelven originales y no se acepta más colaboración que la solicitada.

Publicación de la "EDITORIAL FUTURO", S. C.
OFICINAS: Pasaje Borda, Desp. 117.

Tel. L-1127. Esquina Madero y Bolívar.
MEXICO, D. F.

sumario

EDITORIAL
ALMANAQUE QUINCENAL..... 6
ASI ES EL REGIMEN SOCIAL EN QUE VIVIMOS. 7
BANDERAS OBRERAS..... 8
BARBARO DECRETO DEL GOBIERNO ARGENTINO 9
HITLER, EL GROTESCO DICTADOR DE ALEMANIA, POR VICENTE LOMBARDO TOLEDANO..... 10
VIEJO Y NUEVO CONCEPTO DE LA BANDERA 13
EL REBELDE, MAXIMAS DE WELLS..... 14
ESTADISTICA DE LA PRODUCCION DE PETROLEO EN MEXICO..... 15
ESTADISTICA DE EJIDOS..... 16
GUERRA A LA GUERRA, POR ARTHUR W. J. GREENWOOD..... 17
LAS GAFAS, POR HERMINIA ZUR MUHLEN. 18
BULNES: REVOLUCIONARIO BURGUES, POR MANUEL R. PALACIOS..... 20
LAS AMARGAS REALIDADES DE MEXICO. 22
LA DANZA: SU SIGNIFICADO Y SU VALOR ESTETICO ACTUALES, POR CARLOS MERIDA. 23
EL PAPEL DE RUSIA DEBE SER DE INSPIRACION, NO DE IMPOSICION..... 24
QUININA EN MEXICO AL ALCANCE DEL PROLETARIADO, POR HUMBERTO PUEBLA. 27
¿SABE USTED CUAL ES EL VALOR DE LA INDUSTRIA NACIONAL? 28
NUESTRA ENCUESTA. ¿CUALES HAN SIDO LOS BENEFICIOS DE LA REVOLUCION MEXICANA?..... 31
MEJOREMOS EL MAIZ EN MEXICO..... 33
GRABADOS DE DIEGO RIVERA, FERMIN REVUELTAS, GROSZ, ALFARO SIQUEIROS, LEOPOLDO MENDEZ Y EMILIO AMERO.
FOTOGRAFIAS DE ALVAREZ BRAVO Y JULIO LEON.

de una litografía de alfaro siqueiros

zapata

Emiliano Zapata es el mexicano típico y por ello el líder por excelencia de la Revolución iniciada en 1910. Mestizo apasionado, audaz, con una noción instintiva y clara de la justicia; vinculada a la tierra y a los hombres de la tierra de los que fué uno de tantos, sintió en sí mismo el dolor de la opresión de las masas y fué para éstas guía y jefe, compañero y amigo. El grito de Zapata—"Tierra y Libertad"—, es el grito que expresa en dos palabras, mejor que todos los discursos pronunciados por los enemigos de Porfirio Díaz, las necesidades urgentes del pueblo campesino frente a la oligarquía que gobernó a México más de treinta años.—David Alfaro Siqueiros en esta admirable litografía del revolucionario, logra plasmar para siempre a Emiliáno Zapata y a la raza mexicana: éxito verdadero para el artista.

REVISTA BIMENSUAL

EDITORIAL

el fracaso de la politica de roosevelt

Es ya nutrida la literatura sobre el famoso "new deal" del Presidente Roosevelt. No hay revista bibliográfica que no nos traiga una sección acerca de ese experimento. Los voceros de la Casa Blanca pregonan las excelencias de las medidas consecuentes del mismo, y los múltiples radios de la Unión Americana y los cronistas de los grandes rotativos nos cantan sus virtudes, y nos hablan de sus definitivas consecuencias en la marcha del mundo.

Europa mira atenta la marcha de los Estados Unidos, bajo el reinado de esas medidas, y sus estadistas fruncen el ceño preocupados; alguno: con cierto interés, otros como los franceses, con abierta si bien serena desconfianza.

Y mientras los comentarios y la propaganda y las discusiones sobre el tema aumentan y circulan, la vida pasa por la Unión Americana, y si nos desentendemos de tan colosal algarabía que la oculta, la miramos tan gris, tan trágica quizá como cuando abandonaron los republicanos el poder.

La caravana de hambre continúa arrastrándose por los antes ricos Estados de la Unión, los sin trabajo siguen esperando el santo advenimiento de quien abra definitiva y permanentemente las fuentes de producción. Los obreros se desgañitan en balde, protestando contra el alza de los precios, que no corresponden al ligerísimo y tendencioso aumento en los salarios.

Y es que Roosevelt no se ha atrevido a poner el remedio definitivo y real. No ha hecho lo único que es posible hacer en estos momentos de emergencia como los de la guerra, en que los Gobiernos, orillados por las circunstancias, socializaron todos los servicios y las energías nacionales y las profesiones. Roosevelt, atado quizá por fuerzas para él incontrastables, se conforma con paliativos que por serlo, no pueden corregir vicios fundamentales ni solucionar problemas hondos. Y se conforma con tanteos y medidas que producen mejoría de momento, pero que provocan reacciones que a la larga las vuelven nugatorias. Pretende fijar precios, poner límites al monto de los salarios, pero no se atreve a controlar la producción, y su sistema queda cojo. Sin controlar la producción no podrá ejercer una acción eficaz y estable sobre la cuantía de los salarios y el monto de los precios. Podrá tomar medidas esporádicas, podrá dictar leyes que aparentemente obliguen a la industria a someterse o seguir determinada pauta, pero esa industria, ese comercio, con la libertad que todavía se les tolera, tornarán a competir, a procurar destruirse en esa lucha estéril y criminal que caracteriza nuestra época, y habrá entonces que poner otra muleta al cojo productor para que continúe arrastrándose en su interminable e infecunda agonía.

Vemos, así, al "new deal", modificándose mes a mes. Como barco al garete, a cada golpe de mar mueve el timón para salvar el peligro instantáneo, pero, carente de control y de rumbo, ignora hacia donde virar. Medidas oportunistas es lo que vemos producir, y, como único resultado definitivo, la inflación, contra la que justificadamente protestan los millones de trabajadores del país. Inflación, medida de emergencia, pero que produce hondos trastornos a la larga. Inflación, que a aquellos sujetos a vivir del salario de hambre que ahora reina en la Unión Americana, coloca en situación aún más precaria.

Y sus medios de propaganda están cayendo ya en descrédito. Esa campaña de compra, es un remedio ingenuo. Circula el dinero, pero ¿hacia dónde va? ¿en dónde se queda? Es una medida superficial, nimia, apropiada tan sólo para producir efecto en los espectadores, en las personas ajenas a la honda tragedia que allá en estos momentos se realiza. Es como el truco de nuestros teatros de zarzuela en que veinte o treinta figurantes transitan en círculo para dar la impresión de interminable y nutrida muchedumbre. No hace falta el movimiento estruendoso o llamativo. No hace falta el aumento crecido en el monto de la moneda. LA MONEDA NO ES RIQUEZA. LA MONEDA ES SIMPLE INSTRUMENTO DE TRANSACCION. ¡COMO OLVIDAN ESTA VERDAD ELEMENTAL LOS FINANCIEROS OFICIALES! LO QUE HACE FALTA ES PRODUCIR MAS RIQUEZA Y REPARTIRLA MEJOR. El problema está en derivar la producción por los canales apropiados. El problema está en evitar la lucha inútil y criminal a que orilla la infecunda incompetencia que provoca la anarquía en que nos debatimos. En ello está el "New Deal". Lo demás, ni es nuevo ni encierra soluciones profundas.

Dos estadistas norteamericanos han logrado la suerte de tener en sus manos el destino del mundo. El primero, adormecido por las sirenas europeas, dejó pasar su oportunidad única y dejó debatirse al mundo en la triste situación en que se halla: fué Wilson. El segundo, Roosevelt, parece que va a proceder en igual forma, dominado por instituciones que en realidad ya son fantasmas. ¿No sacudirá su marasmo? ¿No se atreverá a cumplir su destino? ¿De nada servirá la triste lección histórica de Wilson?

almanaque quincenal

En la primera quincena del año han ocurrido cosas importantes en México y en otras regiones del mundo. En esta ocasión no hacemos comentarios; nos limitamos a enunciarlas, una tras otra, porque vistas en serie, el simple hecho de que hayan ocurrido al mismo tiempo, demuestra el carácter paradojal del régimen en que vivimos y la necesidad de rectificarlo con urgencia.

1

En el concurso inaugural del año, los sastres de Londres y de Hollywood que integraron el jurado calificador, declararon que el hermano menor del Príncipe de Gales es el hombre que mejor viste en el mundo.

2

El invierno crudísimo que se deja sentir en el norte de Europa, ha obligado a millares de niños y de hombres sin trabajo a recorrer las calles de Londres, bajo la nieve, solicitando ropa usada para cubrir sus cuerpos ateridos.

3

El General don Abelardo L. Rodríguez, Presidente de la República, prosigue en su campaña por la elevación de los salarios, tratando de convencer a los patrones de que a mayores salarios corresponde mayor capacidad de consumo de las masas y, por tanto, mayor producción y mayores ganancias. Habló por la radio apenas hace cinco días para subrayar estos principios económicos muy populares en el mundo entero, y agradeció la cooperación que la clase patronal ha prestado a su iniciativa.

4

Los empresarios de la industria textil del Estado de Veracruz han solicitado de la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje, la reducción de los salarios de los obreros que prestan sus servicios en las fábricas de diez Entidades de la República, con el objeto de que todos los trabajadores del país ganen los jornales más bajos que establece el actual contrato colectivo obligatorio de la industria de hilados y tejidos de algodón y de bonetería.

5

Los delegados de los países americanos a la Conferencia Internacional de Montevideo, se hallan muy complacidos del éxito obtenido en esa importante reunión. Se aprobaron en ella, entre otras resoluciones, bases firmes para evitar el uso de la violencia entre las naciones del nuevo mundo.

6

Acaban de reanudarse las hostilidades entre los ejércitos de Paraguay y Bolivia que luchan por la posesión del Chaco, una vasta región insalubre, bronca y deshabitada, cuyos límites no se habían precisado nunca porque carecía de interés el problema. Pero descubierto el petróleo de su subsuelo por los geológos de los trust yanqui e inglés, sobrevino el conflicto internacional que inaugura la segunda etapa de la barbarie de la guerra entre dos pueblos pobres, explotados y llenos de pavorosos problemas en sus regiones civilizadas.

7

El grupo de sabios consejeros del Presidente Roosevelt, conocido con el irónico nombre de "brain trust", monopolio de la inteligencia, ha proclamado en todos los tonos que el pueblo yanqui sabe dar muestras de austeridad y disciplina en los momentos difíciles y que debido a esta circunstancia favorable, el plan de "recuperación" que ellos han formulado para salvar al país, se verá coronado por el éxito más lisonjero.

8

Los "rancheros" del Oeste de los Estados Unidos, apremiados por sus acreedores y sin poderles pagar, pues lo que ellos calcularon que valían sus compromisos se ha multiplicado enormente por la baja de los productos agrícolas, tomaron el rifle y repelieron colectivamente, con conciencia de clase, la acción de los jueces que se disponían a lanzarlos de sus fincas por falta de cumplimiento de sus obligaciones. A las balas de los rancheros contestaron las ametralladoras de los soldados norteamericanos, las que, naturalmente, vencieron en nombre de la ley y del orden.

9

A pesar de la discreción con la que los periódicos diarios dan cuenta de hechos de esta clase, no han podido menos que publicar la noticia de la falta de recursos con que vive la gente de nuestra gran ciudad de México, comentando los constantes y penosos incidentes de la indigencia general y haciendo ver cómo disminuyen las diversiones y los entretenimientos supérfluos.

10

El Casino de la Selva, instalado en la ciudad de Cuernavaca, a una hora de automóvil de la ciuda de México, y al que concurren exclusivamente vecinos de la ciudad de México, se ha visto lleno de jugadores y de personas afectas a los placeres caros, con motivo de las fiestas de Navidad y del año nuevo.

11

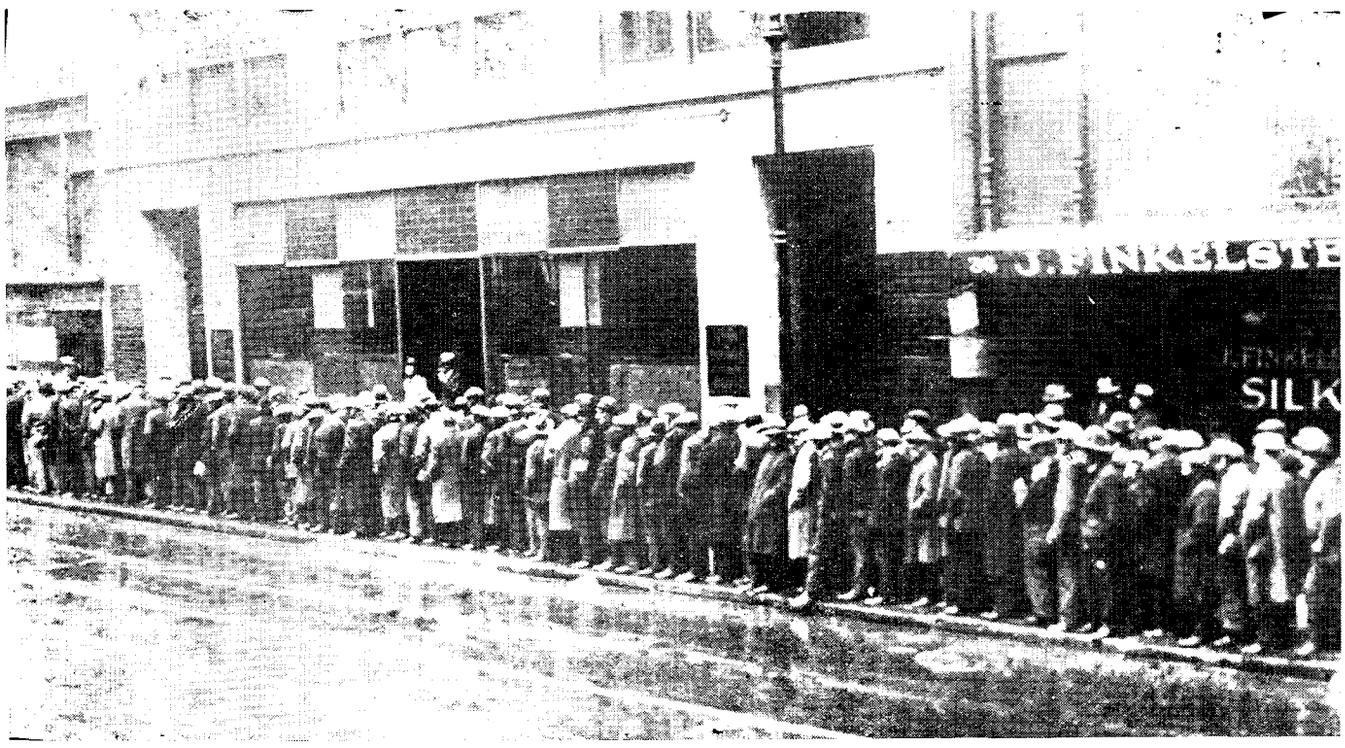
Varios políticos de significación hacen la apología del General Saturnino Osornio, Gobernador del Estado de Querétaro, llamándolo modelo de honradez, de capacidad y de revolucionarismo.

12

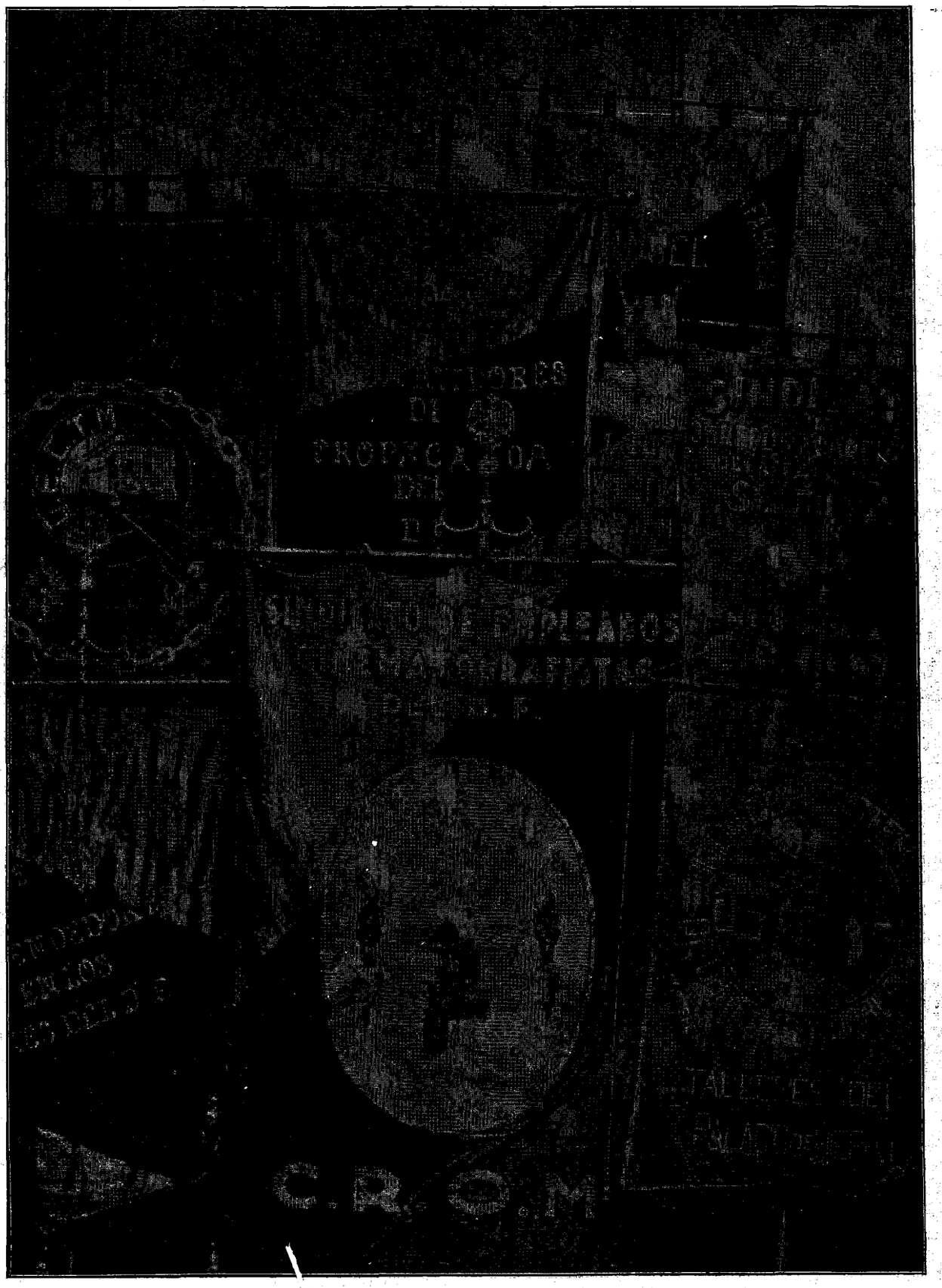
Han llegado a México, despavoridos, cincuenta obreros a quienes perseguían las guardias del Gobernador de Querétaro para darles muerte, por no querer someterse al partido político local.

así es el régimen social en que vivimos

Las familias más ricas del mundo, en la noche inaugural de la temporada de ópera en el Metropolitan Opera House de Nueva York, para las que el invierno de 1933-1934, significa deleite y ocasión de lucir la opulencia de sus vestidos y de sus joyas.



Algunos de los 15.000,000 de desocupados de los Estados Unidos, implorando un pedazo de pan, para quienes el invierno de 1933-1934 aumenta su desesperación y la miseria de sus hijos.



Las banderas del proletariado representan un concepto nuevo de la vida frente a frente de los simbolos de la sociedad burguesa, cruel y caduca. Sólo las odian los que temen la justicia, la luz inextinguible de la verdad que las masas renuevan sin descanso, a través de la historia, para bien de la especie humana.

un bárbaro decreto del gobierno argentino

prohibición del uso de la bandera del proletariado

por victor marx

Con la tardanza (con la que llegan) a México desde el sur del Continente los libros y las noticias completas, acabamos de conocer, en el libro del inteligente escritor y militante socialista Juan Antonio Solari —"De Ayer y de Mañana"—, el texto íntegro del decreto del Presidente de la República Argentina prohibiendo el uso de la bandera del proletariado en las asambleas, en las reuniones públicas y en las manifestaciones y desfiles.

El decreto merece la publicación en todo el mundo. Es difícil hallar otro ejemplo de cobardía, de mentira y de barbarie legislativa, dentro del régimen que se apoya, constitucionalmente, en la libertad política, como es el régimen democrático que preside, en teoría, la vida del gran país del Plata, desde hace largos años.

Y esto ocurre porque el actual Gobierno argentino no sólo es conservador —brazo que ejecuta las órdenes de la burguesía terrateniente y de la aristocracia vacuna, la que mide el grado de la alcurnia de sus miembros por el número de vacas que poseen—, sino que, además, pretende establecer un fachismo criollo que dé mayor realce aun a la minoría latifundista que durante más de un cuarto de siglo ha constituído el escándalo de los centros de diversión de Europa y el objeto de la risa de los escritores más brillantes de todas las naciones, por sus despilfarros fantásticos de dinero y por su falsa distinción de nuevos ricos, a costa de los miserables aparceros que trabajan la pampa y de los obreros pobres que cargan el trigo y la carne de aquel territorio pródigo para los centros de consumo de Europa y de América.

Como la Argentina es un país sin tradiciones, sin abolengo colonial, sin cultura vernácula, sin ejército institucional de prestigio, el gobierno de facto surgido del pronunciamiento del 6 de septiembre de 1930 —principio del actual—, creó y sostuvo la llamada "Legión Cívica Argentina", a la manera de las fuerzas fachistas de Italia, para sostener la Administración de la aristocracia vacuna. Y ha sido esta Legión la encargada de perseguir, de encarcelar, de asesinar a los líderes de la oposición, a los obreros, a los intelectuales de vanguardia; la representante de la casta millonaria para impedir el avance del proletariado y la que realiza, al margen de la ley y de las instituciones reconocidas, todos los actos vergonzosos que el gobierno no se atreve a ejecutar, por temor a exhibir su verdadera contextura de aristócrata filibustero y mañoso. Por lo visto, en esta ocasión el gobierno argentino ha tenido el atrevimiento de obrar públicamente como el jefe de su propia Legión.

El ilustre presidente Roque Saenz Peña, el creador del voto universal secreto, en su mensaje al Congreso del 6 de mayo de 1913, pronunció estas palabras que parecen haber sido dichas como comentario al decreto que en seguida damos a conocer: "Si las fuerzas conservadoras del país no aciertan a constituirse con vigores que les den la mayoría, será porque no deben prevalecer, pero nunca podrán exigir que el gobierno les solucione el problema por el desconocimiento de derechos que son inatacables o por el confiscamiento de la libertad".

El bárbaro decreto es éste:

"Buenos Aires, abril 28 de 1933.

Considerando:

Que desde la adopción y consagración de la bandera argentina como símbolo de la soberanía y enseña nacional, los gobiernos patrios han reglamentado en varias fechas su uso así como el de las banderas extranjeras por los particulares residentes en el territorio de la Nación, dado que la ostentación de estas banderas significa un homenaje tributado por extranjeros a personas o sucesos extraños al país en que habitan y al amparo de cuyas leyes viven:

Que las reglamentaciones dictadas son con frecuencia olvidadas originando incidencias y alteraciones del orden y de la tranquilidad pública que es deber del Poder Ejecutivo asegurar y garantizar para todos los habitantes:

Que ya el gobierno del Estado de Buenos Aires en decreto de 11 de Mayo de 1860, y que lleva las firmas de Mitre y de Sarmiento, señaló que esa costumbre de los particulares residentes de atribuirse como un derecho el de izar banderas extranjeras, celebrando acontecimiento políticos o militares de cada nación del mundo, importaba traer al país "sus cuestiones y pasiones hostiles con agravio de aquellos a quienes fueron adversos dichos sucesos, habiendo dado lugar a hechos perturbadores del reposo y de la tranquilidad de los habitantes y dejando presentir mayores en lo sucesivo, desde que es imposible responder de la prudencia y decoro de las masas de individuos exaltados por sentimientos que no todos participan":

Que los dictados de previsión que inspiraron esa medida de gobierno han seguido determinando normas permanentes en las reglamentaciones subsiguientes, a partir del decreto de Sarmiento, de fecha 19 de Mayo de 1869, sobre el uso de la bandera nacional y las de naciones extranjeras con las cuales la República Argentina cultiva relaciones de amistad, exigiendo para los particulares residentes en el territorio autorización previa y señalando el lugar que le corresponde a la bandera argentina:

Que ante esas normas no derogadas no se debe permitir que sin una autorización previa se ostenten en reuniones públicas, asambleas, o desfiles banderas o insignias que no correspondan a nación alguna y que al enarbolarlas como afirmación de propósitos atentatorios contra las instituciones del orden social, puedan determinar reacciones combativas en los habitantes que no participan de tales ideologías:

Por lo expuesto,

El Presidente de la Nación Argentina,

DECRETA:

Artículo 1o.—Queda prohibido en las reuniones públicas, asambleas, manifestaciones o desfiles, el uso de otras banderas que la argentina y las de las naciones extranjeras con quienes la República mantiene relaciones de amistad.

Artículo 2o.—Ese uso se ajustará a las reglamentaciones vigentes las cuales se mantienen.

Artículo 3o.—Los gobiernos de provincia como agentes naturales del gobierno federal, en sus respectivos territorios, y las autoridades nacionales en todos los lugares sujetos a esta jurisdicción, quedan encargados del cumplimiento del presente decreto.

Artículo 4o.—Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese.—JUSTO.—Leopoldo Melo."

hitler, el grotesco dictador de alemania

por vicente lombardo toledano

El pueblo alemán, educado en la disciplina de cuartel y en el ideal de conquistador del mundo, para provecho de los propietarios de su industria magnífica que han explotado el vigor de la raza y el prestigio de la cultura de su nación, sufrió con la Guerra de 1914 un golpe de los que aturden por largo tiempo con la seria amenaza de un desequilibrio fisiológico permanente y grave. Como a un vencido de calidad, fuerte y peligroso, los gobiernos aliados sujetaron a Alemania con cadenas y grilletes de material excelente: pérdida de todas sus colonias; división del Imperio Austro-Húngaro, su mejor aliado; creación de un grupo de pequeños países con soberanía jurídica y sin entidad social y económica, para que sirvan de sacos de arena contra las balas del ejército alemán en un futuro conflicto, antes de que éste pueda llegar al territorio de las grandes potencias continentales; pérdida del territorio de Alsacia-Lorena, arrebatado por los alemanes a Francia en 1870 por su riqueza carbonífera, base de la industria; pérdida de su flota de guerra y comercial; disolución de su ejército; adjudicación a los vencedores de muchas de sus patentes industriales, y reconocimiento, como deuda, de los gastos hechos por las naciones aliadas con motivo de la Guerra.

Alemania entró en esta etapa de su nueva vida con problemas pavorosos: millones de desocupados y de enfermos; con una gran utilería para la industria guerrera, ya inservible; sin mercados en el exterior; sin barcos propios; sin crédito. El marco bajó tanto en los años que siguieron al Tratado de Paz, que fué preciso emplear los signos convencionales de la matemática para anotar el valor risible que tenía en relación con el dólar, la libra esterlina y el franco. La República, hija de la Guerra, se hallaba loca: tuvo miedo de pasar del Imperio basado en una dinastía, al régimen del proletariado, y optó por entregar el gobierno a la social-democracia: administración de concordia entre el capital y el trabajo, con medidas legislativas discretas y amables en la forma y en el fondo, para evitar la revolución interior y el golpe final de afuera. Y tuvo un éxito momentáneo que deslumbró a todos: consiguió dinero de los Estados Unidos para rehabilitarse y poder pagar sus deudas, dinero que invirtió habilmente en transformar el equipo de muchas fábricas, en reformar sus ciudades y en hacer progresar sus institutos técnicos y de investigación científica. Pero duró poco la ilusión del amanecer prometedor de bienandanza: el gobierno de la democracia-social, equilibrista entre el agua y el fuego, impotente para evitar el hambre de las masas, las exigencias constantes de Inglaterra y de Francia, que acecha a Alemania con ojos de gato sobre perro inválido, y el nuevo vigor de la burguesía doméstica curada ya de sus heridas, se derrumbó con estrépito.

Y vino la reacción, apoyada en el viejo sentimiento popular del gran destino de su raza única y de revancha contra la Francia odiada, contra Inglaterra la pérfida y contra los yanquis abusadores y bárbaros. Hitler fué la antena que recogió las corrientes de la inconformidad. Parodiando a Mussolini, sin tener su talento e imitando sólo la parte de actor y de histrión que tiene el italiano, se declaró dictador absoluto, disolvió los sindicatos obreros, incautó sus bienes, expulsó o asesinó a los líderes más valiosos, encarceló y arrojó del país a los intelectuales de pensamiento avanzado, quemó públicamente los libros antibélicos o antialemanes —contra la Alemania dinástica, agresiva, vanidosa y busguesa—, cerró las universidades y las cátedras de las escuelas de espíritu libre, destruyó los periódicos antifachistas, y para darle a la dictadura un carácter de reivindicación de la Alemania auténtica —¡Germania inmortal!—, como Mussolini que trata de revivir la Italia de César, expulsó a los judíos, desde el sucio y miserable relojero hasta el genial físico Einstein a quien, en compensación, todas las naciones le ofrecen su ciudadanía...

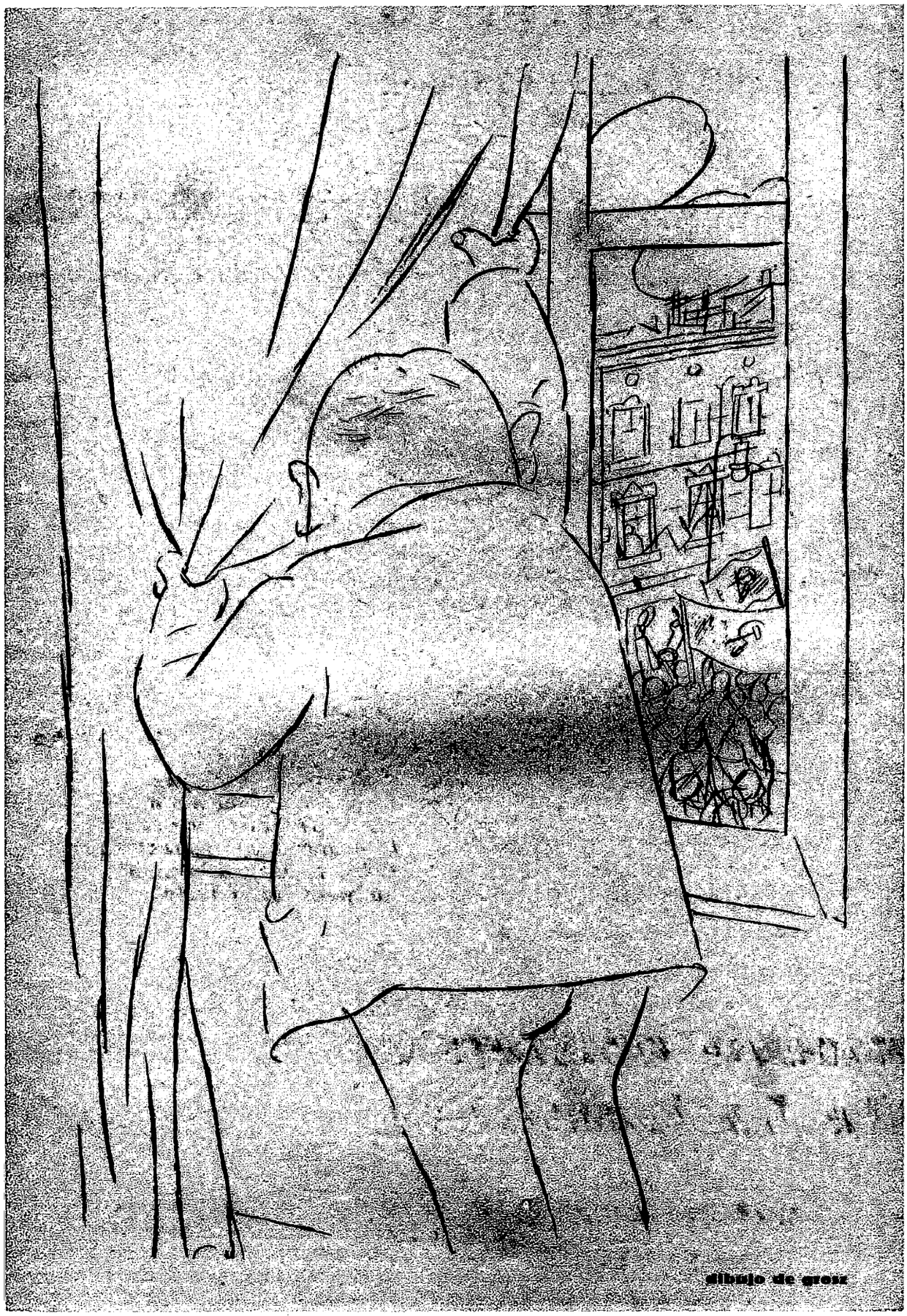
Y ahí está: alentando al pueblo que forma filas por una larga y férrea educación hecha instinto, ofreciéndole la venganza y adulando su vigor indudable, mientras afianza a la nobleza deshecha, a la burguesía convaleciente y pacta con Mussolini y el Papa quizá la restauración del Sacro Imperio Romano Germánico!...

Pero el histrión de bogitillo ridículo, de oratoria perruna y de liturgia de carnaval que vocifera para ocultar la tragedia que hierve, no durará mucho tiempo. Si la social-democracia cayó por inepta, por débil y por ingénua, la dictadura de Hitler que se apoya en los valores negativos de su país y de la especie humana, ha de rodar bien pronto con desplome e incendio, como acaban los edificios que no dejan huella.

Alemania no podrá nunca volver a ser imperio ni podrá tampoco volver a ser imperialista. Esa etapa del capitalismo es la última y es precisamente la que lo hundirá en la historia como régimen que cumplió su fin y dió lugar a otro que está forjando el proletariado.

dibujo de grosz

hitler, el esclavo



un burgués típico, espantado ante un desfile de obreros que preside la enseña del proletariado

viejo concepto de la bandera

la bandera mexicana

Qué hermosos son, qué lindos los colores
De que se forma mi bandera amada!
¡Mírala! Es verde, blanca y colorada,
Y su belleza alegra el corazón.

¡Con cuánto amor la empuño, y en mi mano
Flotar la dejo al aire de mil modos!
Y como yo, mis compañeros todos
Aman a mi bandera con pasión.

El VERDE en mi bandera es la esperanza
Que padres y maestros han formado
De hacer del niño un ciudadano honrado,
Util a la familia y la nación.

El BLANCO que se mira en mi bandera,
Es del niño obediente la inocencia;
Es la brillante luz que da la ciencia,
Y que le impide hallar su perdición.

El COLORADO que hay en mi bandera,
Es el inmenso amor que mi alma siente
Por los que me hacen bien; el fuego ardiente
Con que amar debe el niño la instrucción.

Es mi bandera querida
Verde, blanca y colorada:
Verde es la esperanza amadá,
Blanca la inocente vida;
Colorada, enrojecida
Es la llama del amor,
Es el patriótico ardor
Con que el niño mexicano
Debe tomar en la mano
Su pabellón tricolor.

del libro:
método
rébsamen
escritura-lectura

nuevo concepto de la bandera

sobre una fotografía de la 5a. avenida

¿Ves todas las banderas
que adornan la Avenida?
Las barras y las estrellas formidables,
el tricolor de Francia,
el pabellón de Flandes,
los colores de Italia,
la equis de Inglaterra,
el sol Japonés,
la estrella solitaria de Cuba,
el elefante de Siam,
el azul y blanco de mi Nicaragua...
¡tantas y tantas banderas!
¡Son harapos!
Bajo esa capa raída
repara en la carne flaca de los pueblos.

por
salomón
de la Selva

Son las culpas de un sistema, que semieduca y luego esclaviza a los hombres, las que han creado el movimiento comunista en todas partes donde ha imperado el industrialismo.

Pocos marxistas han leído entero DAS KAPITAL. El marxista es, poco más o menos, el mismo en todas las comunidades modernas, y debo confesar que, por temperamento y circunstancias, siento la más viva simpatía por él. Este marxista adopta a Marx como profeta, simplemente porque cree que Marx escribió sobre la lucha de clases, una lucha implacable del obrero contra el patrón, y profetizó el triunfo del primero, una dictadura del mundo por los jefes de estos obreros libertados (dictadura del proletoriado), y un milenio comunista como resultado de esta dictadura. Esta doctrina y esta profecía han hecho extraordinaria impresión en los jóvenes, y, particularmente, en los de imaginación y energía que, en los comienzos de la vida, se encuentran insuficientemente educados, mal pertrechados y cogidos en la esclavitud irremediable del salario de nuestro actual sistema económico. Ven en ellos mismos la injusticia social, la negligencia estúpida, la monstruosa indiferencia de nuestro sistema; vense insultados y sacrificados por él, y conságranse desde ese momento a destruírlo y emanciparse. No es preciso ninguna propaganda insidiosa para suscitar tales rebeldes. Aunque Marx no hubiese existido, habría habido marxistas. Cuando yo tenía catorce años, mucho antes de haber oído el nombre de Marx, era un marxista completo. Me había visto bruscamente separado de toda instrucción, encerrado en una tienda abominable, condenado a una vida de trabajo mezquino y monótono. Y así todos aquellos jóvenes, que al reunirse comentan la forma en que nuestro sistema social malgasta y destruye y enrabia a los hombres honrados y de buena voluntad. Y la francmasonería de la común indignación de esta juventud y no un simple teorizar económico es lo que ha sido la inspiración vivaz y concatenadora del movimiento marxista en todo el mundo. No ha sido sólo la sapiencia de Marx sino que nuestro sistema económico ha sido estúpido, egoísta, pródigo y anárquico.

¿por qué ha decrecido tanto la producción del petróleo en méxico? ¿qué plan se oculta detrás del simulado agotamiento de nuestro subsuelo?

FUTURO inicia en este número un estudio breve pero completo y claro, sobre el problema del petróleo nacional. Muchas gentes creen en nuestro país y lejos de sus fronteras, que el petróleo mexicano se ha agotado, que los pozos de los que brota el "oro negro" se secan a veces de modo súbito, sin que sea posible prever esa contingencia. Se afirma también que la producción ha disminuido porque las leyes mexicanas son casi prohibitorias para las empresas dedicadas a esa industria, que no es costeable en nuestro país invertir dinero en ella, y que como el capital va a donde tiene garantías y buenas perspectivas de lucro, ha abandonado México para enriquecer a Venezuela: país próspero actualmente, lleno de bienestar y feliz bajo el mando de un gobierno de orden... Se dicen otras cosas semejantes a las que preceden y como éstas absolutamente falsas. El petróleo mexicano no se ha agotado ni nuestras leyes son confiscatorias ni es verdad que Venezuela sea un país próspero ni son ciertas ninguna de las creencias populares sobre este asunto tan importante para la economía de México y del mundo entero. Esas son consejas que las compañías extranjeras que poseen el petróleo de nuestro país han hecho correr, para justificar de algún modo el verdadero móvil que las guió a abandonar bruscamente, en 1927, la explotación de nuestro subsuelo, y para mantener la política que observan desde entonces: marcha lenta y máquinas a presión, para iniciar un nuevo período de producción febril cuando sea oportuno.

El petróleo sigue siendo el eje de la industria, como antes lo fué el carbón mineral. ¿Qué conducta siguen los países de primer orden respecto del petróleo? ¿Qué representa México en los planes de esos países? ¿Qué han hecho nuestros gobiernos para salvaguardar los intereses del país frente a la política petrolera internacional? ¿Qué valor puede representar en nuestra economía el petróleo mexicano ya descubierto y el que está por descubrirse? Estas y otras graves interrogaciones deben tener respuesta. FUTURO las dará.

Comenzamos nuestro estudio pubicando la estadística de la producción habida hasta hoy en nuestro territorio. Los datos son de la Secretaría de Economía Nacional, Departamento del Petróleo, Sección de Investigación, Información y Propaganda.

Producción de petróleo crudo en México, desde que brotó el primer pozo de producción comerciable, hasta el 31 de agosto inclusive de 1933:

AÑOS	Metros cúbicos	Barriles	Valor comercial en pesos mexicanos
1901	1,643	10,345	2,069
1902	6,388	40,200	8,040
1903	11,977	75,375	15,075
1904	19,962	125,625	25,125
1905	39,924	251,250	50,250
1906	79,847	502,500	100,300
1907	159,694	1.005,000	201,000
1908	624,968	3.932,900	786,580
1909	431,175	2.713,500	542,700
1910	577,455	3.634,080	726,816
1911	1.994,640	12.552,798	2.510,559
1912	2.631,100	16.558,215	4.139,554
1913	4.083,141	25.696,291	7.708,887
1914	4.168,805	26.235,403	7.870,621
1915	5.229,480	32.910,508	13.164,203
1916	6.445,957	40.545,712	22.300,141
1917	8.790,583	55.292,770	46.998,854
1918	10.147,587	63.828,326	89.655,859
1919	13.843,077	87.072,954	159.036,282
1920	24.971,173	157.068,678	314.137,356
1921	30.746,834	193.397,587	365.873,635
1922	28.979,087	182.278,457	351.674,938
1923	23.781,376	149.584,856	285.920,299
1924	22.206,406	139.678,294	272.084,563
1925	18.364,817	115.514,700	299.268,632
1926	14.375,353	90.420,973	225.122,242
1927	10.194,140	64.121,142	157.544,246
1928	7.973,070	50.150,610	101.945,631
1929	7.104,591	44.687,879	92.025,441
1930	6.284,563	39.529,901	80.932,254
1931	5.252,600	33.038,853	77.529,504
1932	5.215,497	32.805,477	75.687,124
1933 (Enero-Agosto)	3.625,956	22.807,266	58.074,361
SUMAS:	268.362,869	1,688.068,444	3,113.663,195

Vea el próximo número de FUTURO. Nuestro estudio sobre el petróleo mexicano, estudio científico, revelará al pueblo trascendentales hechos que ignora.

estado actual del problema agrario en méxico

El reparto de tierras a las comunidades de campesinos de nuestro país, del que tanto se ha hablado desde 1915, lo mismo en México que en el extranjero, como una acción enérgica del estado que ha hecho que desaparezcan los latifundios, las haciendas y hasta las pequeñas propiedades privadas, visto en conjunto, a la luz de los datos estadísticos, resulta el "parto de los montes" para los que suponen falsamente que, por lo menos, la mayoría de los campesinos de México tienen ejidos.

El reparto de tierras es la base del problema agrario; pero no es sino uno de sus aspectos, apenas iniciado: véanse las gráficas que publicamos en esta página, construídas sobre los datos oficiales, y se llegará a la conclusión de que falta aún por realizar más de lo que hasta hoy se ha hecho en diez años de reparto virtual de tierras.

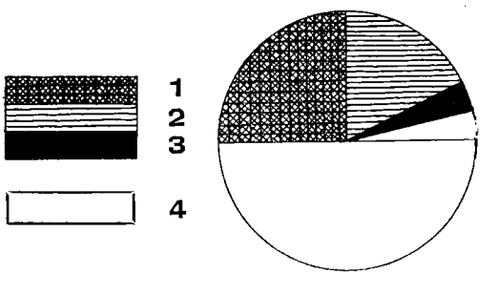
Lo que no puede hacerse es dejar la distribución de ejidos a medias o a tercias partes, porque en esa situación la hacienda se tragaría en pocos años, otra vez, a los campesinos sujetos a la competencia de los terratenientes con recursos.

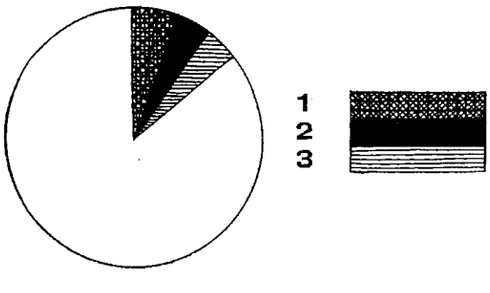
1 familias dotadas de ejidos, en definitiva: 617,413 (26.4% de la población campesina del país.)

2 familias que no serán dotadas, por diversas causas: 359,478 (15.3% de la población campesina).

3 familias dotadas provisionalmente de ejidos: 156,406 (6.7% de la población campesina).

4 familias de campesinos que faltan por dotar: 1.209,524 (51.6% de la población campesina).





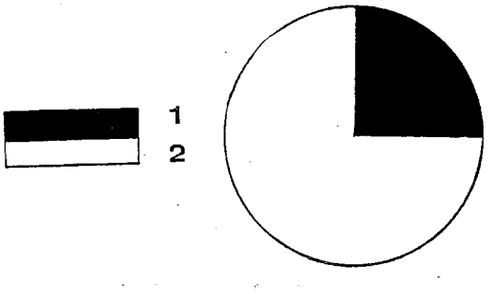
1 4.892,955 Hectáreas dadas en definitiva (2.49% del área total del país).

2 1.850,949 Hectáreas dadas provisionalmente (0.94% del área total del país).

3 9.400,996 Hectáreas por dotar (4.78% del área total del país).

1 dotaciones (def. y prov.): 6.743,994 Hectáreas.

2 extensión necesaria para resolver el problema agrario: ..... 16.144,900 Hectáreas.



¡guerra a la —— guerra!

proclama de los estudiantes de la universidad de oxford

La Universidad de Oxford es la Universidad de los aristócratas de Inglaterra y el centro de cultura más conservador y más brillante del mundo. Al condenar la guerra y el régimen capitalista que la produce, los estudiantes de Oxford le han hecho un servicio a la causa socialista más grande y valioso que si Henry Ford, el multimillonario de la industria de automóviles, entregara sus fábricas a los obreros. En este caso habría sólo el convencimiento de un hombre, excepcional por su talento de técnico y de comerciante, de la justicia que asiste a la causa del proletariado. La actitud de los hijos de la aristocracia británica significa, en cambio, la condenación definitiva de los privilegios de la burguesía y de la aristocracia por los herederos de la propia clase explotadora. Los hijos superan siempre a los padres: es la ley de la historia. Si las generaciones nuevas no constituyeran la garantía de que la humanidad aspira a renovarse sin cesar, los hombres estaríamos aún en la edad de la piedra no pulimentada. Después de la proclama de los estudiantes de Oxford ¿habrá quién piense todavía en la permanencia del régimen capitalista? ¿Tendrán aún los estudiantes y los universitarios de cualquier parte de la tierra, razones válidas para no abrazar la causa socialista?

por arthur w. j. greenwood,

presidente de la asociación de estudiantes de oxford

Quince años después de la guerra más grande que registra la historia, existen aún gentes que encuentran que la guerra es bella y que experimentan placer ante la brutalidad propia tan solo de un Nerón.

Que todavía se pueda sentir así es inimaginable y es aún más difícil admitir que un mundo que pretende ser civilizado pueda conducirse como él lo hace. Hitler tiene la apariencia de estar haciendo todos los esfuerzos necesarios para ofrecer a la juventud alemana una oportunidad de destruir la civilización, y esta juventud parece que tiene el deseo de aceptarla. En Francia y en Polonia ha crecido la misma impresión de desconfianza hacia Alemania que en 1914 suscitó la guerra. En Inglaterra existe un peligro preciso: la rebelión de muchas gentes ocasionada por el antisemitismo de Hitler que puede ser explotado para otros fines nacionalistas tendientes a exacerbar el odio hacia Alemania.

Frente a esta situación debemos encauzar nuestros esfuerzos a fin de procurar llevar a puntos de vista más sanos a este mundo demente y alcanzar la cooperación internacional.

Debemos decir al pueblo que sin esta cooperación amistosa una paz duradera es imposible; debemos demostrar que la guerrra no podrá evitarse mientras no lleguemos a un sistema económico donde la propiedad privada y el lucro personal tengan como finalidad la cooperación y el servicio de la humanidad. Debemos hacerle ver que las rivalidades internacionales, la necesidad de extender los mercados y de tener nuevas tierras que explotar y adquirir, conducen inevitablemente a la guerra.

Pero no servirá de nada explicar cómo se producen las guerras sino podemos decir igualmente cómo se puede asegurar la paz.

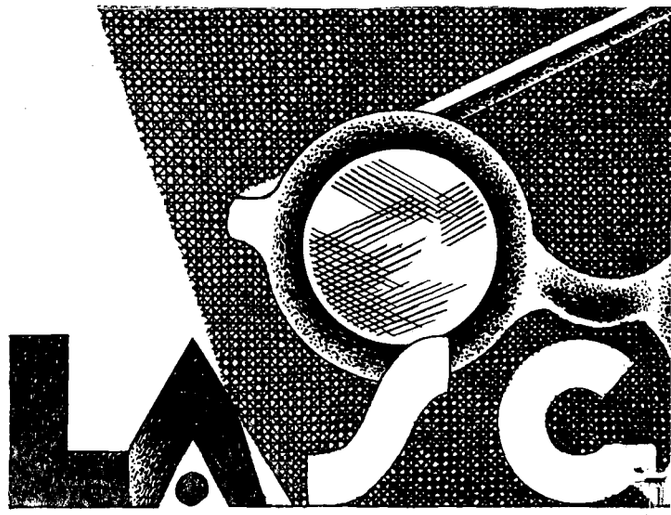
En nuestra lucha contra la guerra debemos esforzarnos por desbaratar la influencia de los fabricantes de armas que han sido desenmascarados en la "Internacional Secreta de los Armamentos": he encontrado que cuando menos cuatro miembros del gabinete británico actual, que siempre están hablando de la necesidad del desarme, se las arreglan para invertir parte de sus fortunas personales en empresas interesadas en la fabricación de armamentos. La lista de los dueños de acciones de la Vickers Limitada (S. A.) que es la que controla la Vickers Armstrong, revela una "proporción enorme de clérigos y, por lo menos, un obispo de la Iglesia de Inglaterra".

Probablemente soy injusto, pero es difícil adherirse al pacifismo de un gobierno y de una iglesia cuyos ministros y clérigos están dispuestos a obtener dinero de la industria de las armas que causan la destrucción y la muerte. Si los armamentos son necesarios, cosa que no está probada, deberán fabricarse bajo control internacional, debiendo liberarse a esta industria de las intrigas de la Internacional Secreta de los fabricantes de armas, únicos a quienes aprovecha la guerra.

"El nacionalismo —escribe Bertrand Russel en su libro intitulado "La Educación y el Orden Social"— es, sin duda alguna, el vicio más peligroso de nuestra época, mucho más peligroso que la embriaguez, las drogas, la falta de honradez comercial o que cualquiera de los vicios contra los cuales se levanta una educación moral convencional".

En la escuela se nos enseña rara vez la exacta verdad histórica. Se glorifica a las guerras y en cambio las obras sociales merecen muy poca atención. Se nos enseña que nuestro país nunca ha tenido la culpa y que es, sin discusión, el mejor de todos. Nada hay de malo en el patriotismo verdadero, en el amor por el país natal o en el orgullo que cada uno siente por los hechos honrosos; pero nada es peor que ese método mediante el cual nuestro actual sistema educativo canaliza el patriotismo verdadero, desviándolo hacia un nacionalismo estrecho que es, de verdad, "el último refugio de los pillos". Una de las tareas del Gobierno debería ser la de servirse de la educación para hacer comprender a los ciudadanos del futuro hasta qué grado la raza humana tiene necesidad de la solidaridad y cuanta es la importancia suprema de la cooperación entre las naciones.

Pasa a la pág. 28.



LAS GAFAS

por herminia

Erase una vez un país grande y rico en que siempre reinaba la tranquilidad y el orden. Aunque en aquel país había también pobres y ricos y los primeros eran explotados por los segundos, no se oía jamás una palabra de queja, y mucho menos refunfuños ni amenazas. El rey, gordo y placentero, se sentaba en su trono de oro; los magnates vivían gordos y satisfechos en sus bellas casas, y los pobres se afanaban pacientemente doce horas al día en las fábricas y en los campos, y si se quedaban con hambre y el salario no les bastaba no parecían percatarse de ello.

Esto tenía el siguiente origen. Muchos siglos antes había vivido en aquel país un hechicero malo, un amigo del rey. Aquel brujo sabía ver el porvenir y barruntaba que los pobres no se dejarían tratar siempre como animales; que algún día reivindicarían sus derechos y que entonces se habría acabado la suntuosidad del rey y de los magnates. Queriendo evitar esto, toda su vida permaneció el hechicero en su cuarto de trabajo, cortando cristal en discos pequeños y redondos, dándoles diferentes colores y haciendo gafas con ellos. Luego pidió al rey que él y su séquito cuidaran de que todo niño recién nacido se le pusieran inmediatamente unas gafas, que no debían quitarse nunca so pena de muerte.

En una habitación enorme se conservaban cuidadosamente, entre virutas, innumerables gafas. Un descendiente del hechicero vigilaba la habitación, y le llevaban inmediatamente la noticia cuando un niño venía al mundo; entonces elegía las gafas adecuadas, y él mismo se las ponía al niño en la naricila o hacía que se las pusiera uno de sus empleados.

Pero las gafas eran de clases muy distintas. Las más complicadas eran las que ponían a los hijos de los pobres; en aquellas había trabajado el viejo hechicero casi cincuenta años, hasta que consiguió hacerlas a su gusto. Los cristales estaban construídos de tal suerte que los pobres que miraban al través de ellos veían a sus hermanos y hermanas muy pequeños e impotentes, como seres de poco valor; pero sí miraban a los magnates o al mismo rey, éstos, vistos con los anteojos, se aparecían como seres poderosos y casi divinos, a quienes pertenece todo lo bueno del mundo, cuyo poderío nadie puede resistir y que tienen derecho a hacer criados suyos a todos los demás. También la coloración de las gafas había ocasionado al viejo hechicero muchos quebraderos de cabeza, pues tenía que ser tal que el que las llevaba, al contemplar su miserable tugurio, lo viera muy confortable y bello y, por otra parte, cuando pasaba por delante de las casas y jardines de los magnates o por los palacios y parques del rey, no debía conocer su suntuosidad y magnificencia, pues, de lo contrario, al final se habría sentido descontento.

La fabricación de las gafas destinadas a los magnates había sido más fácil al hechicero, que sólo necesitó mezclar con el cristal un poco de oro o de plata para que el magnate, donde quiera que mirase, viera siempre oro y plata únicamente y nunca seres vivos. Aquellos anteojos estaban, además, coloreados de tal suerte que el magnate, cuando miraba a los trabajadores, creía que eran másquinas hechas exclusivamente para su provecho.

Lo más fácil fué para el hechicero fabricar las gafas del rey. Estas gafas no necesitaron pulimento, pues bastó sumergirlas una vez en la sangre del hombre más cruel y dos veces en la del más tonto conocido, y sólo con esto el rey veía con ellas todo lo que suelen ver los reyes de la manera que conviene que un rey lo vea.

Había también un pequeño número de gafas grandes de color de rosa, pero éstas se empleaban muy poco; en los trescientos años transcurridos desde la muerte del viejo hechicero, sus descendientes sólo se las habían puesto a tres personas. Aquellas gafas estaban destinadas a los singulares individuos cuyos ojos veían algo de la relidad a pesar de las gafas ordinarias.

Por ejemplo, hubo una vez un joven que era poeta de la corte; vivía magnificamente en el palacio real entre placeres y se veía estimado y honrado por todos los magnates. Escribía bellas poesías en elogio del rey y de su sabio Gobierno, y para los magnates canciones en que ensalzaba sus virtudes. Habríase creído que el joven poeta era el hombre más feliz del mundo, y en realidad con sus gafas de manchas de plata lo contemplaba con verdadera alegría. Pero indudablemente trastornaba a los magnates al ver que, a pesar de todo el respeto, el poeta no quería engordar tanto como ellos; pero como era poeta se lo perdonaban.

Pero ocurrió un día que el poeta se extravió en el barrio de los pobres. Era un día espléndido de verano y el sol calentaba tanto, que en un cristal de las gafas fundió la plata. Entonces el poeta vió con un ojo la realidad, la cual le asustó de tal suerte, que le obligó a gritar. Vió hombres cansadísimos y atrafagados, mujeres enfermas y descarnadas, niños raquíticos y hambrientos, y le pareció que aquello no lo había visto nadie más que él y que debía comunicarlo a todos. Corrió a los magnates, escondió el rostro llorando entre las manos y les refirió las cosas horribles que había presenciado. Ellos se rieron, diciendo que el calor lo había trastornado. El poeta levantó la vista y uno de sus ojos vió la realidad. Entonces gritó a los magnates: "¡Ladrones! ¡Asesinos!", y corrió al rey, pues en él esperaba encontrar auxilio. Pero cuando vió al rey sentado en su trono, tuvo que exclamar: . .

—¡Tú, bragazas perverso y cruel! ¿Con qué derecho estás ahí sentado en el trono?

El poeta fué preso, llevado de allí y habría sido condenado a la pena capital, si el hechicero, el custodio de las gafas, no hubiera intercedido por él explicando al rey de qué procedía aquella desgracia. Entonces el furioso poeta fué conducido al hechicero, el cual le puso sus anteojos de color de rosa y le dijo:

—Tus gafas viejas estaban estropeadas, amigo, y por eso creíste ver unas cosas tan terribles. Sal ahora a la calle, mira alrededor y reconocerás tu equivocación.

Obedeció el poeta, y todo le volvió a parecer bueno y hermoso, al contemplarlo con las gafas co-

zur mühlen

lor de rosa. La pobreza le pareció una cosa santa y esclarecida, y pensó:

—El trabajo honra y ennoblece. ¡Qué felices son los hombres que pueden ennoblecerse doce horas al día!

En los magnates volvió a reconocer a sus virtuosos amigos, y cuando compareció ante el rey lo deslumbró su pompa y cayó de hinojos lleno de veneración.

Después de este suceso hubo en el país otra temporada de muchísimos años de tranquilidad y orden.

Pero cuando el joven poeta era ya un poeta viejo y estaba para morirse, se quitó las gafas de los escondidos ojos, y en aquel segundo creyó ver de nuevo lo que viera en aquel día de verano. Junto a su cama estaba una doncella, que lo había cuidado fielmente. El poeta le tomó una mano y balbuceó:

—¡Las gafas, quítate las gafas! ¡Mira!

Y se murió.

La doncella volvió con los suyos, preocupada y un tanto confusa. No había comprendido del todo las palabras del moribundo, pues los anteojos influían no sólo en los ojos, sino también en el cerebro; pero se le habían quedado en la memoria y a veces se preguntaba cómo le parecería el mundo si lo contemplara sin gafas.

Poco después se casó con un zapatero, y cuando vino al mundo su primer hijo, un varón hermosísimo, y la madre vió sus grandes y voluminosos ojos, le volvieron a la mente las palabras del poeta y pensó con tristeza que era una lástima esconder aquellos bellos ojos tras unas gafas feas. Pero no hubo remedio; llegó el hechicero, puso los anteojos en la naricilla del recién nacido Fritz, y con esto ya estuvo todo en orden.

Pero era lo raro que Fritz no quería soportar las gafas, y continuamente intentaba quitárselas, de suerte que los padres estaban siempre con el temor de que lo consiguiera algún día y saliera corriendo sin gafas a la calle donde lo prenderían los guardianes del orden y lo matarían, con arreglo a las leyes del país. Pero ni ruegos ni amenazas sirvieron de nada; tan pronto como Fritz se veía solo, se arrancaba las repulsivas gafas, que por modo muy ingenioso le habían sujetado al occipucio.

Cuando el muchacho era ya casi adulto le ocurría a veces quitarse las gafas, y entonces sus espantados ojos veían unas cosas terribles: penuria, necesidad e impotencia sin remedio, en los unos; riqueza, buena vida, lujo e injusticia, en los otros. Sin embargo, no podía ver estas cosas más que un momento, pues siempre corrían a él la madre o la hermana para reñirle y suplicarle, entre llantos y amenazas, hasta que se volvía a poner las gafas.

Pero lo poco que observaba era suficiente para despertar en el corazón del joven una gran tristeza y una gran cólera. Pensaba sin cesar en la manera de suprimir del mundo las injusticias que había conocido, y finalmente llegó a la persuación de que la culpa principal de todo la tenían las gafas. Si sus compañeros y camaradas contemplaran sin gafas el mundo, conocerían también la injusticia que se les hacía, y verían, al propio tiempo, que no estaban ni con mucho tan débiles y desamparados como les querían hacer creer los anteojos.

Y un día, cuando el padre trabajaba en el taller y la madre y la hermana andaban por la cocina, Fritz se quitó las gafas, las pateó y las hizo mil pedazos.

Lo que vieron entonces sus ojos lo atontó, al pronto, como un golpe en la cabeza; pero luego encendió en su corazón un fuego que casi lo devoraba, y juró no volver a tener un instante de reposo ni de sosiego hasta que también sus camaradas se quitaran las gafas y vieran la realidad.

Lo primero que se necesitaba era ocultar su acción al rey y a los magnates. Fritz se cubrió los ojos con una venda negra, diciendo que la luz le producía dolores, y los magnates se satisficieron con esto, pues opinaban que al través de una venda negra se ve todavía peor que al través de unos anteojos.

Cuando lo protegía la oscuridad de la noche, se deslizaba Fritz hasta sus camaradas, les refería lo que había visto y los incitaba a tirar las gafas.

Al pronto se rieron de él; pero cuando sonsiguió convencer a unos pocos de que se las quitaran un momento, aquellos se pusieron a su lado. Con el tiempo fueron siendo cada vez más, hasta que por fin las tres cuartas partes de los trabajadores pertenecieron a los "enemigos de las gafas".

Y un día los "enemigos de las gafas" se presentaron armados y resueltos a todo, ante las casas de los magnates y el palacio del rey. Entraron en las casas, arrancaron las gafas al rey y a los magnates y les exigieron justicia. El rey se espantó tanto, que se precipitó a la calle, empezó a correr, y corrió y corrió, hasta llegar a un país en donde todavía llevaban gafas los hombres y reinabanla tranquilidad y el orden. Los magnates se apercibieron al pronto a la defensa, pero como ya no llevaban anteojos, tuvieron que reconocer y confesar el poder de los "enemigos de las gafas", y comprendieron que ellos no eran nada más que unos malvados tontos y ridículos. Malhumorados, con la ira en el corazón, se allanaron a las peticiones de los "enemigos de las gafas".

Estos crearon el verdadero orden en el país: el que trabajaba recibía una recompensa suficiente, y al gandul no se le daba nada. Se cuidaba de los niños, los enfermos y los viejos, y nadie poseía más de lo que necesitaba.

El país en que ocurrió este cuento está al Oriente, donde sale el sol. Acaso la luz es allí más clara y los hombres han aprendido, por tanto, a ver mucho más pronto que en otros países. Pero todos sabemos cuán grande es la velocidad de la luz; ésta llegará también a los otros países y los hombres romperán las gafas. Y una vez que hayan aprendido realmente a ver, sabrán también obrar. En los países oscuros debe cada cual contribuir a esto; debe arrancarse y romper sus propios anteojos y comunicar a los compañeros lo que ha visto; debe reclutar "enemigos de las gafas", hasta que el número de éstos sea tan grande que puedan llegar a ser los dueños de un mundo libre y feliz.

—bulnes:

Don Francisco Bulnes fué el intelectual por excelencia del período de la dictadura del General Porfirio Díaz. Liberal auténtico, es decir, burgués convicto y confeso, sin las mezquindades del burgués que sólo tiene los defectos de su clase, quiso para México un régimen capitalista avanzado, sin ligas con el feudalismo tradicional del país. Combatió por su ideal con inteligencia y valor civil que le honran. El porfirismo fue inferior a Bulnes. Por eso es importante conocer el pensamiento de este hombre que es medida para el régimen de ayer y para el régimen de hoy, como ocurre con toda doctrina que marca el cruce de dos caminos históricos. ¿La Revolución Mexicana ha superado ya a Bulnes? El siguiente artículo del licenciado Manuel R. Palacios expone la tesis económica del gran polemista desaparecido.

Hay en el mundo una incesante renovación de las cosas y de los hombres, que emerge sólo después de una agitación interna. Sin lucha no habría vida, no habría historia. El carro de esta misma no se mueve sino a fuerza de alientos impulsores, de revoluciones, de cambios bruscos. Por eso las palabras del Manifiesto Comunista de 1884, encierran una de las verdades más exactas que puedan hacerse en el terreno de las ciencias sociales, a saber: "La historia de la humanidad es la historia de la lucha de clases". Inclusive en países como el nuestro en que opiniones ingenuas afirman que no hay todavía clases sino apenas castas sociales. La adaptación de los hombres a la naturaleza se realiza por el esfuerzo, por el trabajo. Para vivir hay que alimentarse. Para alimentarse hay que trabajar. De esta contradicción entre la naturaleza y el hombre, es posible la vida. Cuando cesa la contradicción cesa la vida. Ha concluido un género de existencia y se ha iniciado uno nuevo en otro aspecto del Universo. Lo mismo en las ciencias físico-químicas que en las ciencias biológicas, la contradicción, el conflicto, es el alma del fenómeno. La idea misma de fuerza no es concebible sin una fuerza opuesta. Significa impulso, movimiento, desplazamiento.

Y cuando asomamos nuestra mirada a los ciclos de la historia, no quedan fuera de este ritmo universal que produce los más maravillosos hechos para el programa científico y social. Cada nueva época, cada estadio de la vida colectiva, aparece precedido de un sacudimiento más o menos vigoroso, más o menos profundo. Sólo podemos hablar de revolución —nos dice José Ingenieros— cuando el movimiento implica una transformación profunda de ideas y de métodos. La revolución no es el cambio de hombres sino el cambio de sistemas. Así podemos hablar correctamente de una "revolución industrial" en Inglaterra a partir de 1785. Porque ésta consistía en un cambio de régimen de trabajo. Se pasaba del viejo sistema de los talleres a domicilio controlados por el comerciante capitalista, al régimen que concentra centenares de obreros en grandes talleres a fin de organizar la producción en grande escala. También hablar de una revolución mecánica, en tanto que a partir de la aplicación de la máquina de vapor de Watt, a la locomoción, se abría un mundo nuevo a la economía del naciente capitalismo occidental, a las ciencias y a las artes. Y podemos hablar, igualmente, utilizando el lenguaje de Marx, de una burguesía revolucionaria, cuando nos referimos a la clase que derrumbó las barreras de la nobleza feudal europea y que construyó sobre sus escombros humeantes, un nuevo régimen: el capitalismo industrial. El reino de la libertad de mercados y de la producción y de la igualdad, después de la destrucción de los gremios de la Edad Media, organizados para luchar contra la libre concurrencia de brazos, de los privilegios de las castas sacerdotal, noble y militar, que mantenían a los pueblos europeos en una languidez torturante. Aunque este edén no tuvo realidad. Por eso Engels decía en 1878: "aunque hoy sabemos que ese reino de la razón no sea más que el reino idealizado por la burguesía; que la justicia eterna vino a tomar cuerpo en la justicia burguesa; que la igualdad se redujo a la igualdad burguesa ante la ley".

Pero los burgueses revolucionaron la historia. Aniquilaron una vida para crear otra. Abrieron las puertas al asalariado que sería la levadura destructora del capitalismo; "crearon las fuerzas de su propia destrucción". Entre la burguesía misma como entre el proletariado, existen conservadores y revolucionarios. Nuestra burguesía ha tenido también sus representantes dentro de estos campos.

Ahora tomo el caso de Francisco Bulnes, por típico y por la claridad de su propio pensamiento. Es necesario que los obreros sepan valorizar hechos, pensamientos y actitudes, bien provengan éstos de sus líderes o de los lídires de la burguesía. Bulnes fue un revolucionario de corazón. Bulnes se esfuerza y logra sacudir las viejas telarañas que pendían del cerebro de los representantes del capitalismo nacional, en 1886. Su cerebro recoge y proyecta el pensamiento del nuevo capitalismo del país. Rejuvenece el viejo organismo burocrático, le sacude, le mueve, "de aquí —como dijera Leonardo Coimbra— el nombre de revolucionario a todo lo que es la insinuación de la vida y el movimiento".

Durante la crisis monetaria de 1886, Bulnes se expresaba en la Cámara de Diputados, como un hombre de recia contextura. Había que destruir las rancias creencias de los viejos, terminar con la política de protección a la industria nacional, y abrir cause a una nueva corriente de libertad comercial y productora. Para esto tenía que hacer brotar la sangre a los carrilos del raquítico capitalismo del país, si es que aún le quedaba una gota, y golpear la pobreza de miras de sus defensores. Y pegaba diciendo: "El grupo que domina el Poder ha pensado: ante el Gobierno se puede abusar, porque responde a cada crisis con una torpeza, o con una audacia; ha dicho cien veces a sus empleados: "no coman"; a sus acreedores, "no pago"; al comercio, "húndete"; a la nación, "muérete". Y ¡cosa extraña! el Arancel de un Emperador era liberal. Y el Arancel liberal es opresor. Iturbide, fusilado como tirano, imponía al trigo el 25%; nosotros, los amigos del pueblo, lo gravamos con 250%; el clero banquero y rapaz, prestaba con el cinco por ciento al año; el Banco Nacional, creación liberal, cobra el doce por ciento; y sólo él tiene las manos limpias para firmar un "check"...

revolucionario burgués

Por manuel r. palacios

Mas el régimen jurídico afirmaba hechos inexactos que era preciso aclarar. La libertad, como lo afirma el socialismo contemporáneo, desde otro punto de vista, era una falsedad de la burguesía. El régimen jurídico que azotaba Bulnes era la Constitución de 1857. "La Constitución de 57 —y quedan aquí algunos constituyentes— ha creído que el trabajo ERA LIBRE, cuando al hombre no se le ligaban los brazos; pero no pensó en que el proteccionismo es el enemigo encarnizado de los miserables, aterrados siempre por las palabras que sólo oyó el rico en la caverna de los plagiarios: "comerás si me entregas toda tu riqueza; y la riqueza del proletario es su salario". A momentos sus palabras aparecían como la defensa del proletariado, y algunas afirmaciones las vemos repetirse en esta hora crítica que nos tocó vivir: "la tendencia de la evolución económica ES BAJAR LOS PRECIOS DE LAS MERCANCIAS Y ELEVAR LOS SALARIOS PARA AUMENTAR EL VALOR DEL TRABAJO O SEA SU POTENCIA DE ADQUISICION". (Yo subrayo. M. R. P.)

Y he aquí la verdad infamante: "Para proteger a los hacendados contra las demandas justas del jornalero, se han inventado en nuestro país el confinamiento a trabajos forzosos por deudas inextinguibles; este abuso de hecho existe en toda la República y de derecho en los códigos de Tabasco y Coahuila". Por eso se interrogaba indignado: ¿"Por qué a un hombre se le obliga a cambiar un par de zapatos por una pieza de manta mexicana, pudiéndolo cambiar por tres piezas de manta inglesa? Y si este hombre necesita tres piezas para vestir a su familia; ¿se le hace entregar tres pares de zapatos? La ley rebaja, pues, la potencia de adquisición de su trabajo a la tercera parte; se le ha quitado un valor, y cuando la autoridad quita a un individuo sus valores para entregarlos a un privilegiado, la autoridad viola el contrato social, viola el derecho natural, y roba al individuo"...

En otros pasajes de su discurso en la sesión del 2 de noviembre de 1886, pareciera inspirado en las estrofas de La Marsellesa de los obreros de Shelley: "Nuestros jornaleros cosechan el trigo y no se comen el pan; todos los ciudadanos tienen libertad para elegir al primer magistrado de la nación, pero no pueden escoger una vara de manta en el mercado del mundo; pueden cambiar de instituciones siempre que la boleta del sufragio salga de las fábricas de papel de Benfield; pueden hacerlo todo, menos alimentarse, vestirse y trabajar. Pretendemos libertar de la ruina a nuestro pueblo y lo degradamos con la industria nacional, de que tanto se nos habla. Señores, creo que lo dije una vez: LO QUE ESTE PAIS TIENE ES HAMBRE —no le faltan instituciones políticas— Y EL HAMBRE DE QUE HABLO ES DE TODO EL AÑO, DE TODOS LOS DIAS, ES EL HAMBRE LENTA DE QUE HABLA FOURNIER. Para componerlo sería necesario tener siempre presente nuestra miseria y ciertas palabras que quedan en la historia como los bronces en los museos; para explicar nuestro pasado y hacer mejor nuestro porvenir debemos guardar como una sentencia las sencillas palabras de Franklin: "Del granero vacío sale la sangre a la calle." (Yo subrayo: M. R. P.)

El capitalismo nacional era un estorbo al progreso económico, nada había cambiado. "La prueba es que aún queda —agrega— después de ochenta años de independencia, invisible para nuestros sentidos, inviolable para nuestra conciencia y omnipotente para nuestra vida, la entidad metafísica más poderosa de nuestras viejas creencias: la producción nacional, que he combatido y combatiré mientras no esté fundada en la libertad sino en la explotación". La situación de la industria de hilados y tejidos no era menos precaria; los capitalistas achacosos vivían apabilados bajo la protección del Gobierno, y Bulnes exhibía la realidad, sin eufemismos: "Tenemos ochenta fábricas que nos han costado mucho, por la simple satisfacción de decir: se nos hace manta aquí cuatro veces más cara que en Londres; vale allí a tres centavos y aquí la compramos a doce".

Pero a las siguientes palabras no tenemos nada que comentar. Caen como ascuas sobre el andamiaje de madera, del todavía enteco y exactivo capitalismo nacional: "El precio de las cosas se levanta según el capricho de la autoridad; el trabajo mexicano no tiene casi potencia de adquisición, y presentamos un fenómeno siniestro sociológico delante de la civilización del universo: "a mayor trabajo corresponde el menor jornal". En ochenta años no ha subido ni un centavo el salario, ni ha bajado el interés del capital: somos los mismos a quienes despertara el cura Hidalgo; hemos reemplazado a la Virgen de Guadalupe por la Constitución; pero nuestro lecho es el petate, nuestro estómago sigue vacío, y nuestra estructura social es la encomienda de los indios, tal cual lo organizó Diego Velázquez; seguimos con los ojos fijos en los misioneros que nos predican la obediencia a Dios y a los agiotistas, y aceptamos sin discusión el dogma de la pobreza sostenido por los que gravan el trigo con el 250%, por los jefes de todos los monopolios, por los directores del Banco Nacional, por los fabricantes de mantas, y por todos aquellos a quienes la ley ha dicho: "trabaja mal y produce caro y te enriqueceré en unos cuantos días, porque he ordenado a los demás que se dejen despojar durante siglos."

las amargas realidades de méxico

Uno de los índices del desajuste social que existe en la ciudad de México es el número de suicidios que en ella se registran. Detrás de un suicidio hay, casi siempre, una causa económica, directa o indirecta: malos negocios, falta de trabajo, hambre, desintegración del hogar, prostitución, alcoholismo... En los primeros cinco años de le década 1917-26, el promedio de suicidios consumados fué de 27.4 y el de los frustrados de 2.4. En los últimos cinco años del mismo período el promedio de suicios consumados creció a 51, lo que significa un aumento de cerca del 100% sobre los cinco años anteriores, y el número de suicidios frustrados subió a 25, que equivale a un aumento de más de 1000%. Desde 1926 la crisis económica aumenta en nuestro país y con ella el número de los suicidios. No está hecha aún la estadística relativa; pero puede imaginarse como una línea de fuego que asciende con la rapidez de un cohete, en medio de las sombras que cubren nuestra existencia.

suicidios

la danza: su significación y su valor estético actuales

por carlos mérida

Nuestra época ha suprimido todos los artificios, todos los velos que cubren la verdad y la vida. Es una época de sinceridad, de restauración de la existencia. No vuelve el pasado: toma de lo humano lo permanente, lo válido, y lo enriquece más. Este artículo del pintor Carlos Mérida lo dice respecto de la danza.

La danza, síntesis de todas las artes, tiene una virtud manifestativa del carácter espiritual de cada época; el ballet actual muestra, dentro del espíritu del arte contemporáneo, una marcada tendencia de retorno hacia lo clásico. Esta reacción contra el tipo de danza que privó hasta hace poco tiempo, no es más que la señal de una necesidad de conversión hacia aspectos de arte más humanos y más naturales, reacción encaminada especialmente contra el ballet ruso que, a través de modalidades sucesivas, prolongó su reinado por mucho tiempo, en forma dominante y tiránica.

El ballet ruso, que Bakst llevó a su clímax, fue un espectáculo carente de alma, frío y artificial, de un carácter fantástico y suntuoso en el cual la danza estuvo siempre sojuzgada a los conjuntos; nunca fué ésta más que motivo de equivalencia de pesos y de masas supeditadas a una coordinación previa, a un rigor inteligente ordenador de cuadros plásticos dinámicos de carácter maravilloso y feérico, para recreo único de los sentidos.

Tres ejemplos muestran, dentro del ballet ruso, las tres etapas de una crisis de crecimiento y evolución —al decir de Waldemar George—: "Le Sacre du Printemps", "Les Noces" y "Le Pas d'Acier", obras que dan la medida de la temperatura de una época artística. Dentro del radio espiritual que abarcaron estas tres creaciones se mueven todos los experimentos coreográficas de Larionoff, Gontcharowa, Tschelichef y Schukajet, variaciones del tema de Bakst cristalizado en "Scheherazade", en "L'Apres Midi", en "Dafnis y Cloe", en la "Princesa Dorminda" y en el admirable "Pájaro de Fuego".

Diseño de Traje para "Los Ballets de 1933", André Derain.

La tendencia actual del ballet se encamina en sentido diametralmente opuesto al artificio que privó en los espectáculos de Diaghilev, perpetuados, dentro de su mecanismo y a través de transformaciones de forma, hasta el "Mercurio" de Picasso y el bailable mecánico de Prokofieff. Es precisamente esa divergencia de concepto lo que nos hace asegurar la reacción. El argumento supremo de los nuevos bailables está, justamente, localizado en que debe ser la danza el elemento primordial dentro del gesto y el ritmo, argumento totalmente olvidado por los realizadores escénicos de 1909. Y desde enonces han pasado por los escenarios del mundo, después de los ballets rusos, los ballets suecos, los ballets de los Sakharoff, Loie Fuller, el Chauve Souris, Nijinska, las Soires de París y tantos otros que, animados por el concepto ruso, no han hecho otra cosa que bellos cuadros plásticos. animados por el concepto ruso, no han hecho otra cosa que bellos cuadros plásticos.

"Los ballets 1933" se colocan, dicen sus animadores James, Kochno y Balanchine, antes que todo, dentro de un sentido humano; no pretenden imponer un nuevo sistema sino llenar una necesidad actual; la danza oscila, pues hacia las formas más naturales, más racionales. Y la danza, como condensación, no hace otra cosa sino reaccionar contra un estado de hiperestesia tan marcado que tiene su más cabal exponente en las obras del pintor Dalí.

Dentro del nuevo criterio, los nuevos ballets muestran el espíritu de sencillez, de gracia y de ligereza que fue característica de las danzas antiguas. "Fastes" y "Songes" de André Derain tienden a que la danza viva su propia existencia, y así la "Mozartiana" de Berard, la "Errante" de Tchelichev y "Formes" del arquitecto Terry, para el cual ha sido construido un escenario sujeto a leyes precisas de arquitectura; formas que a pesar de su ligereza, de su aliento lírico, no pierden su concepto constructivo.

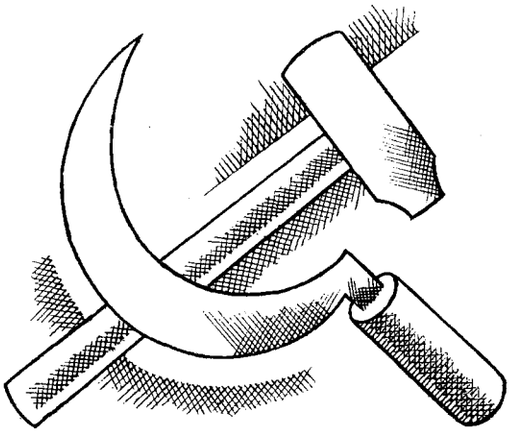
Devolver al hombre "la noción de su sentido de valor humano" es la aspiración de las nuevas formas coreográficas. La danza clásica no tenía otra. Las virtudes estéticas de la danza clásica —dice Mlle. Zambelli— provienen, directamente, del cuerpo humano en su más alto sentido de ascensión hacia lo inmaterial. Es decir, el elemento "cuerpo" como vehículo de asimilación, interpretación y manifestación.

Los ensayos de James Kochno y Balanchine tienen la virtud de colocar a la danza en su justo papel. Estos realizadores reconocen y aceptan el espíritu y el contenido humano y poético de la danza clásica, pero no en papel de reconstructores o arqueólogos, y ésta ya es otra virtud. No se trata, en el caso, más que de "una restitución de los valores del espíritu", una transformación de métodos tradicionales para colocar al bailarín de hoy en su papel de hombre que danza en lugar de autómata que baila.

Iniciada la decadencia de las formas coreográficas de hace veinte años por supersaturación, los ballets de 1933 traerán un nuevo contenido poético y una nueva vitalidad a la danza de nuestro tiempo.

el papel de rusia debe ser de inspiración, no de imposición

La revista "Modern Monthly", de Nueva York, comenta en su número de este mes de enero, la reanudación de relaciones entre Rusia y los Estados Unidos. Por su importancia —justicia, claridad y visión perfecta de la realidad—, FUTURO publica ese comentario. De "Modern Monthly" ha escrito el doctor Harry Elmer Barnes: "no está fuera de razón predecir que el historiador de la vida intelectual de los Estados Unidos, dentro de cincuenta años, encontrará en las páginas de esta revista la mejor fuente de información respecto del germen de las ideas que para entonces dominen a la sociedad americana".

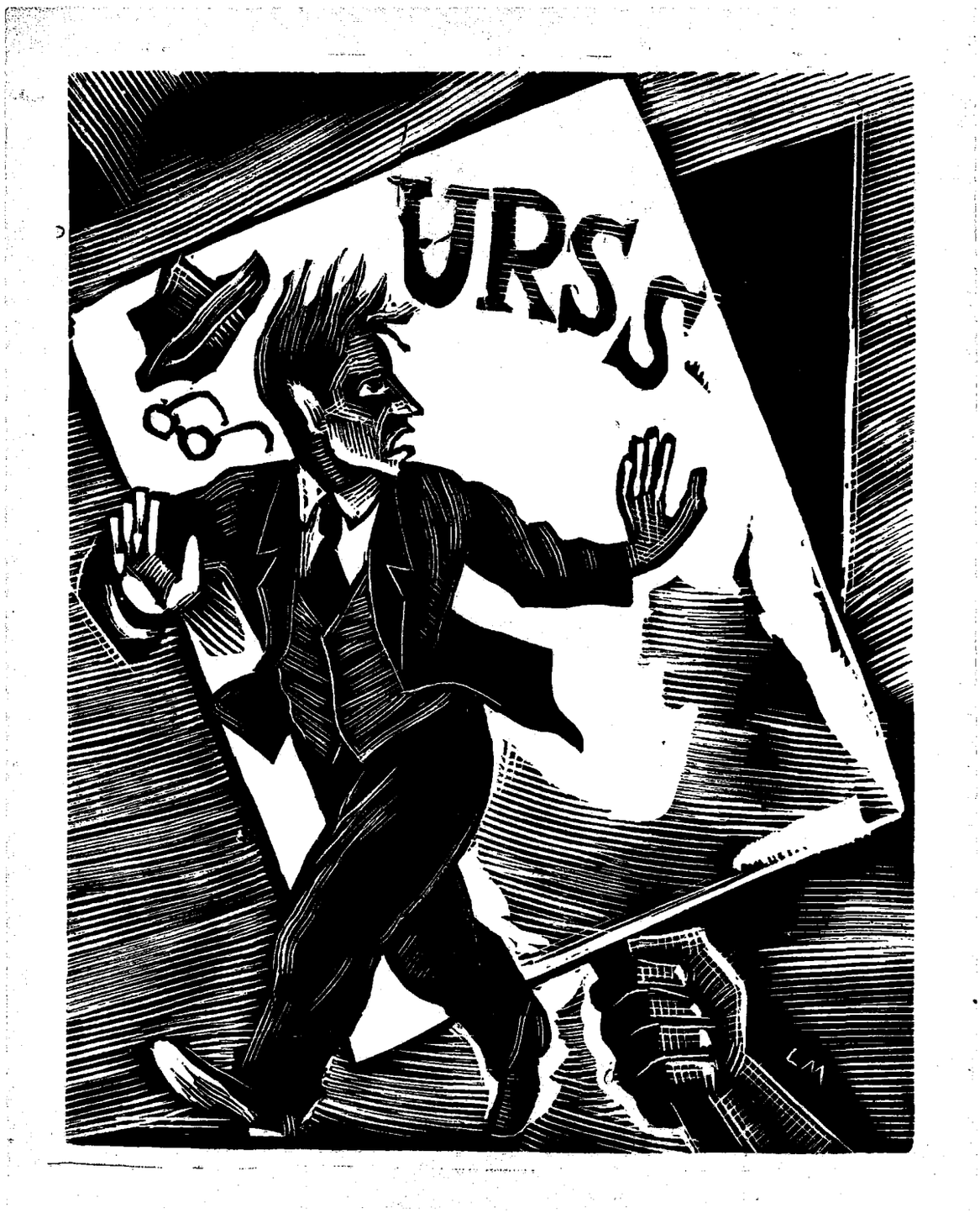


El reconocimiento de la U. R. S. S. por los Estados Unidos, ha traído nuevamente al tapete de la discusión el caso de las relaciones del gobierno soviético con la Internacional Comunista y de la Internacional y el movimiento comunista con los trabajadores norteamericanos.

Al partido ruso, como único partido comunista de masas en el mundo y como el único partido que ha realizado con éxito una revolución, pertenece por derecho la dirección espiritual de la Internacional Comunista. Pero el verdadero éxito del partido ruso tuvo como base el haber obrado sobre las condiciones especiales de Rusia y el haber seguido con toda libertad una política ajustada a los propósitos revolucionarios del país. Desde la muerte de Lenin, sin embargo, el partido ruso no se ha contentado con su papel de director espiritual. No satisfecho con ser el primero entre iguales, ha intentado conducir a los partidos comunistas de otros países y trazar su política de acuerdo con el patrón ruso. El hecho de que los líderes del Soviet hayan tenido tanto éxito en su programa industrial y en su propio país, los ha envalentonado hasta intentar imponer todos sus métodos a las secciones del partido comunista de otros países, sin tomar en cuenta las condiciones nacionales de cada cual. Rehusan dar a los movimientos comunistas de las secciones la autonomía necesaria para su sano desarrollo, convirtiéndolas en pelotas de la política facciosa de Rusia, disciplinando y expulsando líderes en varios países para servir sus propios fines partidaristas, del mismo modo que han sometido a algunos de los valientes y experimentados revolucionarios rusos al silencio o al exilio. A mayor abundamiento, la conducta de los actuales líderes del Partido comunista de la U. R. S. S. y de la Internacional Comunista a la que dominan, es responsable en no escasa proporción del error del Partido Comunista Alemán de haber anticipado el levantamiento de Hitler, del fracaso del movimiento comunista de Francia que contaba con la adhesión de cerca de la tercera parte de las uniones obreras, y de la paralización del movimiento en este país ante las oportunidades que han brindado cuatro inviernos de depresión.

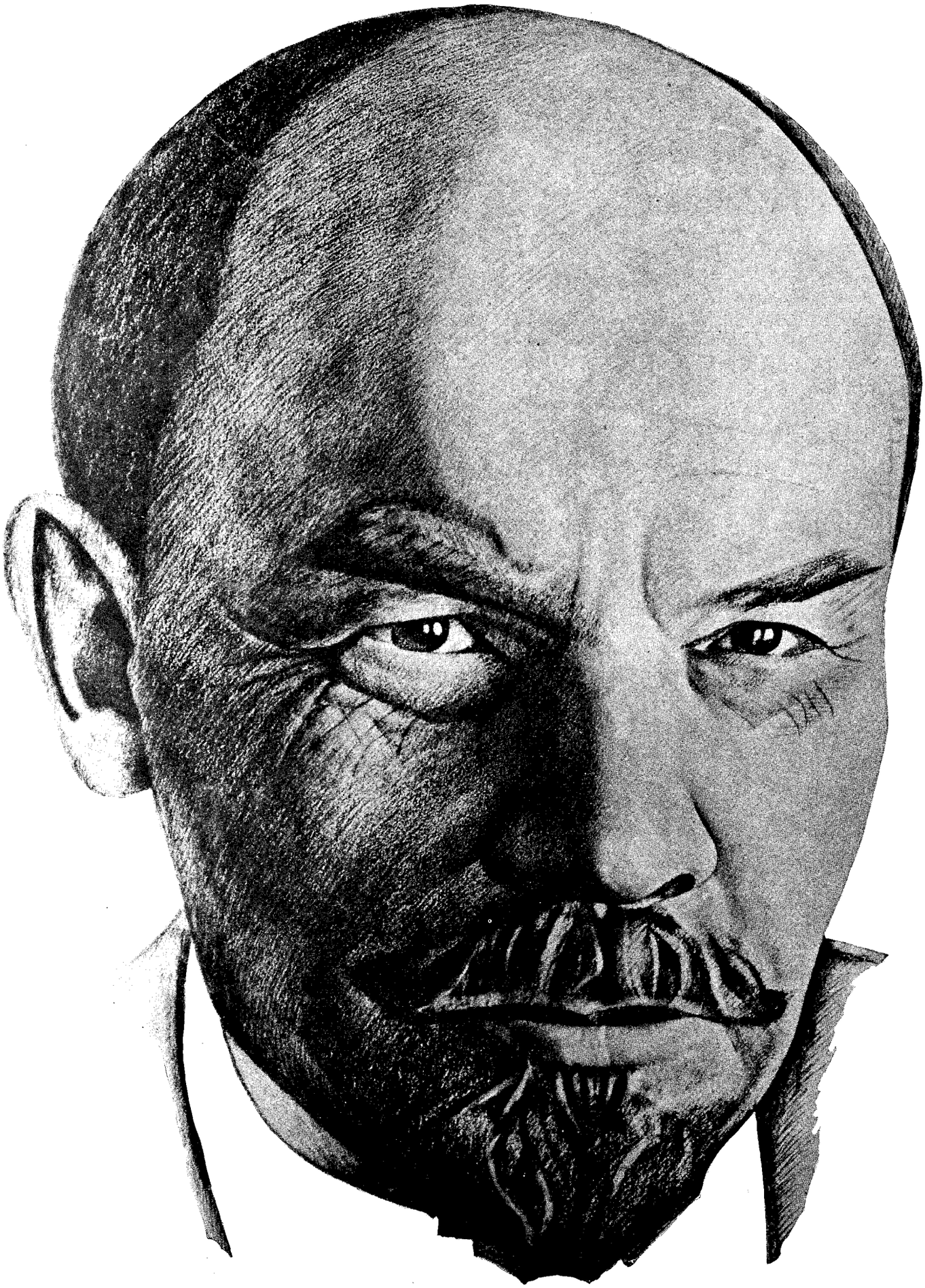
A pesar de todo esto, "Modern Monthly" cree que la Unión Soviética está construyendo la civilización del Futuro. Cree que la Rusia Soviética es hoy el único país en el mundo en donde un plan económico puede tener éxito, porque es el único país que se ha construído sobre una base económica sana y científica. Cree que no obstante todos sus defectos políticos, los aspectos económico y social de la Unión Soviética son una viva inspiración para los trabajadores del mundo.

"Modern Monthly" desea un movimiento comunista efectivo en América. Esto sólo se logrará cuando los comunistas norteamericanos comiencen por pensar primero en las necesidades y oportunidades americanas, en lugar de la anticipada reacción de Moscú contra toda medida que se emprenda. El papel de Rusia debe ser de inspiración, no de imposición.



LEOPOLDO MENDEZ dibuja de un modo indeleble: con la línea y con el concepto; su técnica es sabia y precisa; ha alcanzado la perfección: sirve dócil y admirablemente al propósito del artista. Frente a cada una de sus obras se tiene la convicción de que no puede superarse ni el medio empleado para la expresión ni la expresión misma. Méndez vive en ascenso contínuo, en el terreno de obrero calificado de su oficio y en el campo de su acción de artista: hombre de vínculos reales con la masa que sufre.

He aquí uno de sus excelentes dibujos: el burgués huyendo ante las letras iniciales del gobierno ruso, fantasma inventado por la propia burguesía y que, como ocurre a todos los que crean los trasgos, espanta a sus propios autores.



nicolai lenin, vladimir ilitch ulianof

quinina en méxico al alcance del proletariado

por humberto puebla

El enfermo de paludismo debe tomar, como promedio, dos gramos diarios de quinina, por lo que paga $1.00, o sea el 65.66% del salario que se ha fijado como mínimo y que rara vez sobrepasa el trabajador de las zonas palúdicas. Con el resto, 50 centavos, debe pagar el médico, alimentarse de un modo especial y mantener a su familia, vestirla y hacer otros gastos indispensables para evitar que sucumba. Un trabajador palúdico es, por tanto, y la simple observación lo demuestra, un cadáver viviente.

México, país endémicamente palúdico, gasta anualmente más de un millón de pesos en sales de quinina importadas, para combatir la malaria que como maldición se extiende en vastas regiones, poblando los cementerios de cuerpos proletarios.

El paludismo existe endémico en la mayor parte de los litorales, en todo el Estado de Veracruz, en la mayor parte del de Tamaulipas, en la totalidad de los de Morelos, Guerrero, Tabasco y Campeche, en toda la vasta región istmeña del Sur, en la parte S. O. del de Puebla, en una extensa región de Michoacán, Jalisco, Oaxaca, Chiapas y Yucatán. Además, son frecuentes las epidemias palúdicas en Nayarit, Sinaloa, Sonora, Durango, en la región del Mante, en el Distrito Federal y en otras comarcas del país. El paludismo, como la tuberculosis, enfermedad de hambre, hace presa preferentemente en los organismos debilitados de los trabajadores.

La terapéutica clásica empleada para combatirlo, prescribe básicamente las sales de quinina, importadas especialmente de Alemania, Suiza y Estados Unidos de Norteamérica. También se emplean, pero en proporción mínima, los preparados arsenicales modernos (Salvarsán, Sulfarsenol y Acetilarsán).

Procede la quinina de la corteza de quina, árbol de la familia de las Rubiáceas, género de las Cinchonas, una de cuyas variedades más ricas, la Cinchona Calisaya, Wedd, crece en varios lugares de México. En el Laboratorio Industrial Experimental de la Secretaría de Industria, Comercio y Trabajo, hoy de Economía, se hicieron estudios de varias cortezas de quina procedentes de la región de Jalapa y de Córdoba, del Estado de Veracruz, y de una del de Chiapas, obteniéndose una riqueza de 8.87% de Alcaloide, de los cuales 8.09% eran quinina. (Puebla, de la Borbolla, Laboratorio de Botánica Industrial. 1928).

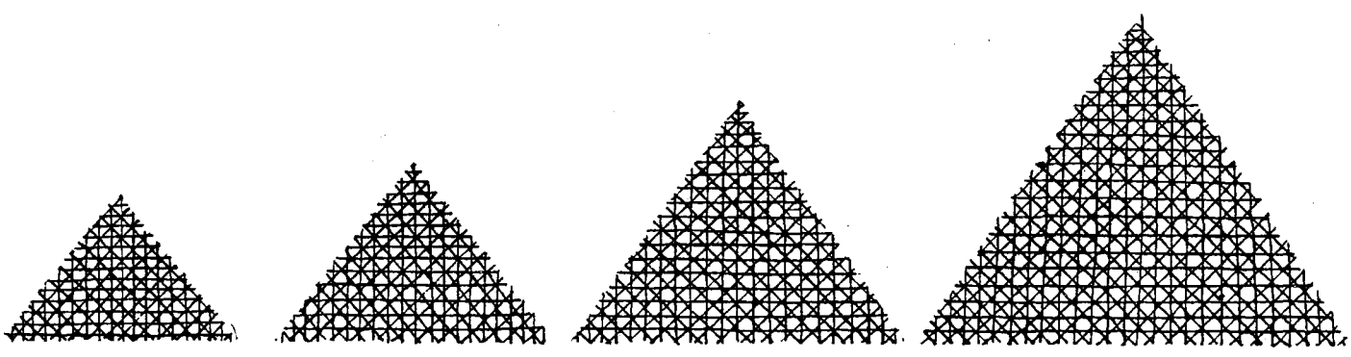
Las quinas, originarias de la América del Sur, crecen en altitudes de 1600 a 2400 metros, se cultivan preferentemente en terrenos húmedos-calientes, lluviosos y no sujetos a cambios bruscos de temperatura, características que runen admirablemente las regiones productoras de nuestros país ya mencionadas.

La extracción de la quinina C20 N2 02 -|- 3 H2 O. (Hidrato de quinina) y de su derivado principalmente usado en terapéutica, el sulfato de quinina (C20 H24 N2 02) H2 S04 -|- 8H2 0, es una operación simple desde el punto de vista químico-práctico, que no requiere instalaciones grandes y costosas ni complicadas manipulaciones, pero sí exige una técnica rigurosamente aplicada, que está al alcance de los técnicos mexicanos en la materia.

Si, pues, tenemos todos los elementos para producirla: ¿qué razón buena hay para que el proletariado, víctima principal y casi única del paludismo, pague, cuando puede, precios excesivos por el medicamento? Ya en épocas recientes las sales de quinina llegaron a tener precios muy elevados, y hoy, debido a la piratería de la industria y del comercio de productos químico-farmacéuticos, alcanzan cotizaciones fantásticas. En México, el sulfato de quinina tiene un precio promedio de $100.00 kilogramo en almacenes y droguerías, que se multiplica muchas veces para llegar al trabajador palúdico, ya en forma farmacéutica, a través de intermediarios y de oficinas de farmacia.

El "midaismo" mexicano, el afán de hacer oro todo lo que se toca, como el Rey Midas de la leyenda, ofrece este otro aspecto doloroso y repulsivo: hombres que casi parecen espectros de hambre y de miseria, muriendo lánguida y calladamente sobre las tierras feraces que producen la medicina que los salvaría, por falta de ella. Si nuestros capitalistas fueran menos miopes y dejaran de ver únicamente el agio, para mirar serenamente al porvenir con mirada de servicio social, encontrarían en las quinas mexicanas una fuente de honesta inversión y una fuente de trabajo productivo.

LO QUE CUESTA LA QUININA AL LLEGAR A LAS MANOS DEL TRABAJADOR



Importador	Distribuidor	Intermediario	Farmacias
$ 75.00 kilogramo	$ 100.00 kilogramo	$ 115.00 kilogramo	$ 500.00 kilogramo

¿sabe usted cuál es el valor de la industria nacional?

lea los siguientes datos:

1

Existen en el país 48,850 establecimientos industriales. (Censo de 1930).

Esta suma comprende 18 ramas generales de la industria, con el siguiente número de establecimientos en cada una: a) Textiles, 7838 establecimientos; b) Metalurgia y productos metálicos manufacturados, 4616; c) Fabricación de Materiales de Construcción, 1149; d) Construcción de Vehículos, 272; e) Indumentaria y Tocador, 5944; f) Productos alimenticios, 14530; g) Madera y Muebles,... 5411; h) Cerámica, 2485; i) Cuero y Pieles, 2228; j) Luz, Fuerza y Calefacción Eléctricas, 735; k) Refinación y Destilación de Petróleo, 3; 1) Química, 1098; m) Papel, 81; n) Artes Gráficas, Fotografía y Cinematografía, 575; o) Tabaco, 138; p) Vidrio, 34; q) Joyas, Objetos de Arte, Instrumentos Musicales y de Precisión, 818; Otras industrias, 895.

2

El personal ocupado en los 48,850 establecimientos industriales, es, en total, de 318,763 personas; corresponde de este número 37,135 al personal de propietarios o socios directores; 19,364 al de empleados de administración y 262,264 al personal obrero.

3

La capacidad del equipo de fuerza motriz de la industria nacional es de (caballos de fuerza) ... 1.116.594.

4

Las inversiones en la industria, hasta el 31 de diciembre de 1929, fueron de $979.529,483.

5

La producción durante el año (1929 fue de $900.332,923.

6

Los sueldos y jornales ascendieron a ..... $181.061.777.

7

El valor de la electricidad y del combustible emplado fue de $36.917,345.

8

El valor de las materias primas ascendió a... $314.205.176.

9

Horas trabajadas por los establecimientos... 63.891.240.

guerra a la guerra

Viene de la Pág. 17.

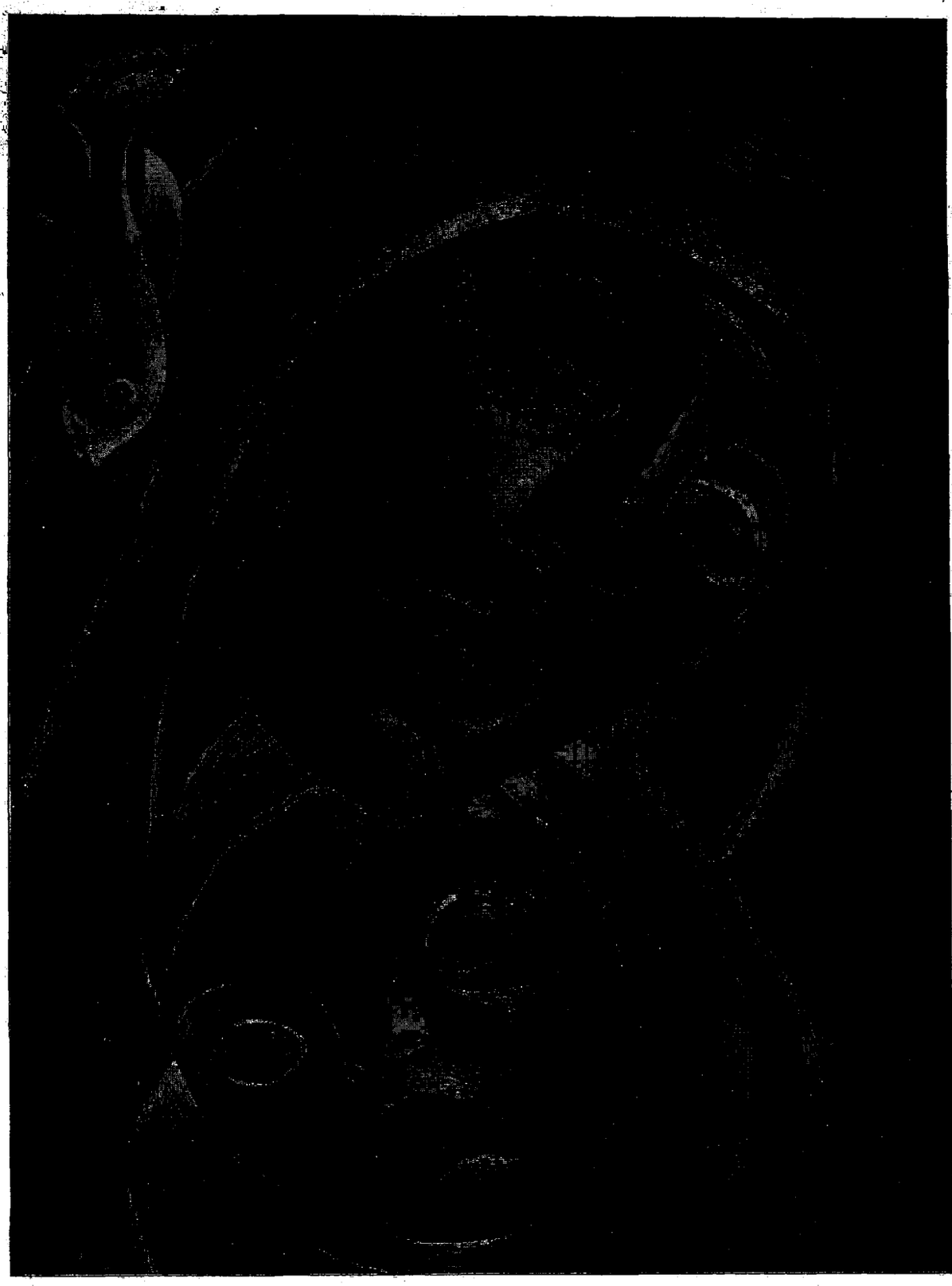
Debemos enseñar a los hombres a oponerse a la guerra. Los trabajadores deberán organizarse para hacerla imposible, por medio de una acción directa y negándose a tomar las armas. Esta negativa no es por cobardía ni deslealtad. El deseo de evitar a su país un holocausto es seguramente la marca del patriotismo más puro. Tal como lo escribía Emerson: "Si una nación de hombres se eleva a un nivel de cultura moral en que no consienta ni declarar la guerra ni tomar las armas, porque sus cerebros se rehusan a tal locura, es una nación de hombres verdaderos y grandes."

Tenemos el deber de decir lo que será la guerra si reaparece. El siguiente libro, escrito por un grupo de expertos: "¿Cuál sería el carácter de una nueva guerra?", y el admirable panfleto de M. Gillian sobre la naturaleza de la guerra química, nos ilustran demasiado sobre los horrores de un futuro conflicto. Basta con hacer ver que una hora después de hecha la declaración de guerra por una nación europea, sus aviones de bombardeo volarían sobre Inglaterra, y que una sola bomba será capaz de asfixiar a todos los habitantes de una superficie de tres cuartos de kilómetro cuadrado. No nos parece que ir a la guerra sea la mejor manera de salvaguardar la seguridad de un país.

Con la intensificación de los horrores que los armamentos pueden ocasionarnos, hoy día se vuelve más urgente la necesidad del desarme. Debemos actuar de manera que la gran obra que persigue en Ginebra M. Henderson tenga tras de sí el apoyo activo de la opinión pública educada entre nosotros.

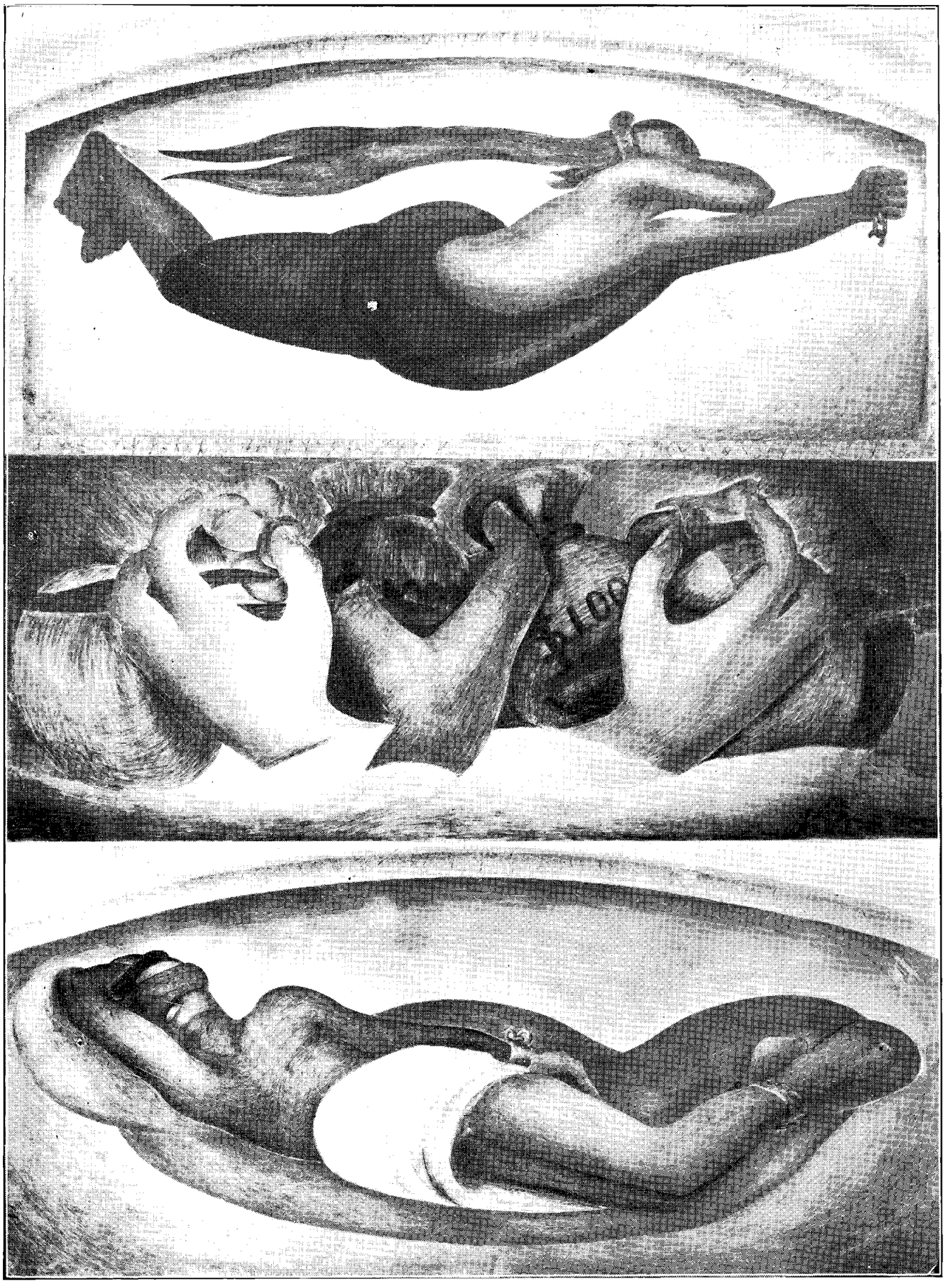
Los que somos jóvenes —yo escribo, sobre todo, desde el punto de vista de un hombre joven—, nos dirigimos a aquellos de vosotros que siendo nuestros mayores tienen alguna responsabilidad en cualquier puesto que sea, y os decimos: no habríais tenido el derecho de traernos al mundo sino tenéis que ofrecernos otra cosa que la destrucción en la florescencia de la vida. Os pedimos la seguridad para nosotros y para los hijos que nos seguirán. Os exigimos emplear vuestra influencia para organizar y fortificar la cooperación internacional, que es la única fuerza para salvar a la raza humana. Si fracasáis, seremos nosotros los llamados a llevar la carga. No veremos sino desolación en donde esperabamos construir tantas cosas bellas. Veremos la muerte en lugar de la regeneración de la raza, y las esperanzas de tiempos nuevos, por las que tantos hombres han muerto, serán destruídas.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS
BIBLIOTECA PUBLICA
"VICENTE LOMBARDO TOLEDANO"



EMILIO AMERO es de los pocos artistas a quienes la naturaleza reveló la esencia del volumen, de la luz y de la forma: modalidades que adopta el universo, siempre nuevo y proteico. Por eso al juzgarlo surge la duda frente a los decubrimientos magníficos que nos hace de la vida, y no sabemos de pronto decir, apremiados por nuestro propio interés, si el pintor supera al fotógrafo o el dibujante al pintor. Pero bien mirada su obra la duda se va, ante la convicción —hallazgo de hallazgo— de que en sus tres fases técnicas alcanza el artista a ser siempre el privilegiado poseedor de la esencia de la vida.

vicente lombardo toledano



FERMIN REVUELTAS es de los pintores nuevos y de personalidad evidente con que cuenta México. Emoción de pie, intuición firme, imaginación a toda hora. Por lo que lo estimamos y esperamos de sus facultades apenas puestas a la obra, lo desearíamos con mayor disciplina, con tenacidad de obrero que sabe el valor de lo que crea.

¿cuáles han sido los beneficios de la revolución mexicana?

UN INGENIERO: Juan Canedo, dice:

No lo decimos nosotros, los de mediana cultura, lo dicen hasta los incultos, que la Revolución no ha conquistado para el pueblo ningún beneficio político, sino antes bien, nos ha hecho retroceder. Y no es que haya "fallado el material humano", que éste no es sino la consecuencia de la máquina política hecha para proteger los intereses del Capital con detrimento de los intereses populares. Mientras esa máquina no se haga para dar bienestar a la mayoría de los habitantes, las revoluciones no nos darán más que tiranos que se encumbrarán para enriquecerse y esclavizar nuestras libertades naturales. Hay entonces que organizar el gobierno de los trabajadores, y automáticamente los gobernantes serán virtuosos.

II.—Ningún beneficio le ha hecho al pueblo la Revolución, desde el punto de vista del desarrollo material del país, pues el bienestar de una nación se aquilata por la felicidad de que goza la mayoría de sus habitantes, y esa mayoría, aquí en México, sigue viviendo con la miseria de épocas pretéritas. Qué ha progresado la Industria, la Agricultura y el Comercio? Es verdad; pero este hecho no demuestra que se haya elevado la vida del pueblo; éste sigue haraposo, descalzo, sucio, y hasta vicioso y famélico como antes de la Revolución. Que se ha aumentado el salario a los obreros? En algunos Estados, como también en la mayoría de ellos se ha duplicado y hasta triplicado el precio de la vida. Todo se debe a que la economía nacional la rige el sistema capitalista, y nó los productores de la riqueza, que son los trabajadores.

III—.En el sentido internacional, aparentemente la Revolución nos h a beneficiado, pues en virtud de los despilfarros que se hace del dinero del pueblo para hacernos representar, pomposa y a veces neciamente, en Embajadas y Consulados, como en Ligas y Conferencias Internacionales, ya figuramos en el concierto de las naciones; pero ésto no significa respetabilidad, como no se aumentaría el personal palpable de una comedia con la presencia en escena de un fantasma; es decir: no significamos entidad respetable porque no somos temidos, y no lo seremos mientras no se nos tema como consecuencia de nuestra fuerza, sustentada en nuestra independencia económica.

IV.—En cambio, si la Revolución no ha dado ningún beneficio económico a las clases trabajadoras, si les ha dado, y muy muchos, beneficios morales. El pueblo, antes de 1910 vivía entre las tinieblas de la ignorancia, narcotizado por el incienso de los clérigos y el humo de la pólvora que gastaban de vez en vez los pretorianos cuando nuestro pueblo quería volver a la vida de conciencia. Eran entonces los trabajadores, pollinos temerosos del látigo de sus conductores, y son hoy mozalbetes rebeldes al mal trato, y con una incipiente conciencia de sus derechos de hombres libres. Esto, aunque parezca paradójico, es el principio que toca el fin de una liberación económica, pues sin la concepción de una obra no puede ésta efectuarse; por lo que el éxito de la evolución social será una realidad cuando el pueblo tenga plena conciencia de sus derechos conculcados como clase productora de la riqueza del país.

V.—El programa de la Revolución, en mi concepto, debe ser la creación de una estructura gobernativa por los trabajadores y en beneficio de ellos mismos; de esta guisa los parásitos sociales encarnarán en hombres de trabajo, pues el que no se adapta a su medio ambiente perece, y habrá una distribución racional del esfuerzo personal que, por multiplicarse, aumentará la riqueza y, por ende, elevará la vida de los que ahora ven el trabajo como una maldición, como un castigo, y nó como una necesidad vital; pero para garantizar el éxito perpetuo de la nueva estructura, es preciso que rija una ética social austera para que norme la vida de cada hombre dentro de una conciencia de responsabilidad, que hará vivir latente la virtud de la honradez, sin la que no puede haber protección de los intereses colectivos.

UN OBRERO: J. Romualdo Cházaro, con domicilio en San Miguel Núm. 23-7, dice:

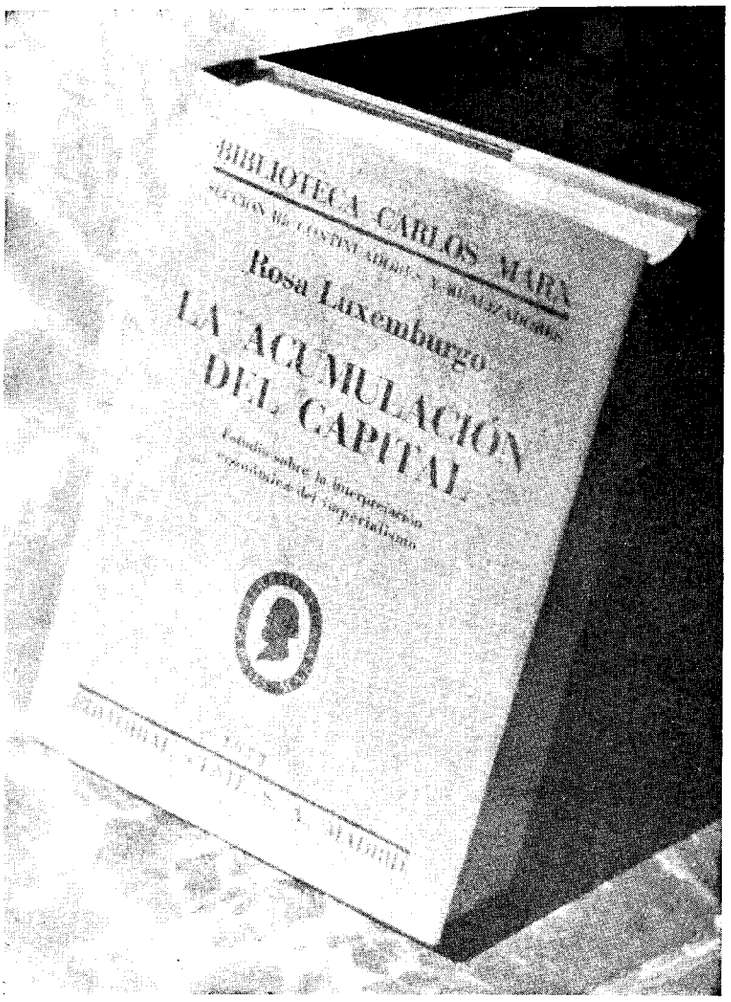
a).—La Revolución nos ha traído un grande y casi único beneficio que por sí solo la justifica: el ansia de renovación que impulsa hoy a los espíritus: el afán de creación y superación que existe en todas partes. Por lo demás todo está por crearse. En el campo político seguimos burlando al pueblo como en el Régimen de Díaz. El grupo político que se ha afianzado del Gobierno es el mismo hace catorce años. Hay dentro de éste individuos de valor innegable, pero no creo en su popularidad. Si realmente existiera el "SUFRAGIO EFECTIVO" hace tiempo que nos habriamos olvidado de ellos.

b).—La Revolución ha realizado obras de importancia, pero el hambre nos agobia cada vez más. Creemos que esto se debe a que no se ha afrontado el problema con valor y decisión. Las actitudes indefinidas solo producen malestar, desconcierto y miseria. Mientras continúe la anarquía en que vejeta nuestra agricultura, la industria y el comercio del país, sin un programa de planeación al servicio de las masas, las obras materiales de la Revolución seguirán reportando al pueblo la misma utilidad social que nuestro reluciente Teatro Nacional.

c).—En el sentido internacional no hemos ganado mucho: con la Revolución y sin ella seguimos siendo una dependencia de Wall Street. Si es verdad que ahora las exaltaciones folklóricas están de moda y forman parte del protocolo diplomático, esto no quiere decir que nuestra amistad con los países fuertes sea real y sincera. En el momento en que les conviene imponernos determinada obligación lo hacen por la fuerza y sin tomar en cuenta nuestra nacionalidad, aunque después sus Embajadores asistan a nuestras fiestas populares vestidos con el típico y muy mexicano traje de charro.

d).—La Revolución hasta ahora no ha traído ningún beneficio económico a las clases trabajadoras, siguen tan miserables como antaño y la escasés de trabajo cada vez es mayor; pero, en cambio, la Revolución sí ha beneficiado moralmente a las masas y esto habrá de dar sus frutos más tarde: la Revolución, repito, solo ha sacudido los espíritus.

e).—El Programa de la Revolución debe tender a formar una República de trabajadores, mediante la socialización de los medios de la producción nacional.



autores y libros

Este es el último volumen publicado en la "BIBLIOTECA CARLOS MARX", Rosa Luxemburgo. —"La acumulación del Capital".....$15.00

La tan discutida obra comentada con la célebre "Anticrítica" con que la autora contesta a sus más serios impugnadores de su trabajo.

Nuestra Sección Bibliográfica, que no está dedicada a especialistas, procurará aconsejar libros, guiar el gusto, cooperará en la divulgación de los conocimientos esenciales. Señalará, pues, bibliotecas, colecciones. Agrupará libros de diversas ramas de la ciencia y el arte.

La iniciamos ahora con la COLECCION "CARLOS MARX", para los interesados —todo hombre moderno lo es— en los problemas e investigaciones sociales.

Esta Colección, dirigida por el especialista W. Roers, concebida dentro de un amplio plan, filosóficamente completo, debería exponer las obras maestras del Socialismo y mostrar, históricamente, el desarrollo y realización de ese movimiento. Debería comprender las siguientes secciones:

I.—Precursores, Utopías. II.—Los Fundadores. III.—Continuadores y realizadores. IV.—Polémica y Comentario. V.—Movimientos. VI.—Biografías.

Desgraciadamente este plan no se ha seguido de manera completa. Sin embargo, dentro de su tendencia, se han publicado hasta ahora, además de los cuadernos complementarios de divulgación, los siguientes volúmenes:

I.—MARX Y ENGELS.—El manifiesto comunista .....$ 12.50
II.—LISSAGARAY.—Historia de la Commune de Paris.....„ 12.50
III.—ENGELS. — Anti-Duhring.....„ 12.00
IV.—F. MEHRING.—Carlos Marx (Historia de su vida).....„ 15.00
V, VI y VII.—LENIN.—La Revolución de 1917 (Desde la caída del Zarismo hasta las jornadas de julio y preparando la toma del poder). 3 tomos.....„ 42.50

Cada uno de estos volúmenes, tiene un estudio introductorio del Director de la Colección o revisado y glosado por él. Con un estudio de ella, se estará bastante documentado sobre algunos de los aspectos más interesantes del movimiento socialista.

X. I.

ESPASA CALPE, S. A., ofrece estos precios sobre cada tomo que desee adquirir de contado. Pero también ofrece a Ud. facilidades de adquisición para todos o solo alguno de ellos.

Espasa Calpe, S. A.

Apartado, 121. Isabel la Católica Núm. 6. México, D. F.

maíz

mejoremos el maíz en méxico

empleamos pésima calidad de semilla

La primera fase de la Campaña Pro-Maíz que ha emprendido la Secretaría de Agricultura y Fomento, por medio de la Dirección General de Agricultura, la constituye EL MEJORAMIENTO DE LA SEMILLA, por la enorme influencia que tiene en los rendimientos de los sembrados y porque además, tiene la ventaja de poderse ejecutar por nuestros agricultores, así, sin efectuar gastos.

Para dar a conocer a los agricultores y en general, a los habitantes de la República, el significado del mejoramiento de la SEMILLA, es preciso mostrarles primeramente, cual es la calidad y clase de la que en la actualidad empleamos.

LA SEMILLA UTILIZADA POR LOS BUENOS AGRICULTORES, que se preocupan por tener algo mejor que sus vecinos, ha sido examinada detenidamente por los Agrónomos Regionales de la Dirección de Agricultura en el campo mismo y en las Exposiciones Nacionales, verificadas en San Jacinto, D. F., y se ha encontrado que LA PROPORCION DE MAZORCAS QUE MOSTRABAN SINTOMAS DE ENFERMEDAD VARIABA DEL 38 AL 95 POR CIENTO.

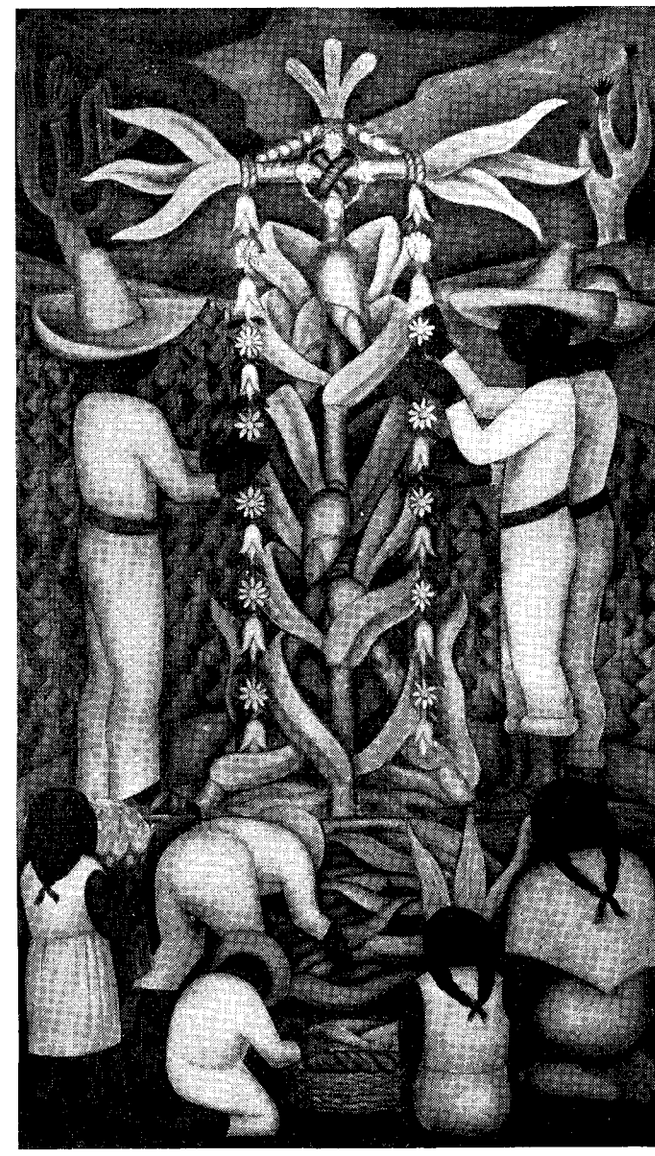
Estas enfermedades, cuyos gérmenes van en la semilla misma, pueden ocasionar una de cuatro cosas: 1a.—Que la semilla no nazca; 2a.—Que la planta muera, aún antes de brotar a la superficie; 3a.—Que la planta muera durante su desarrollo; y, 4a.—Que complete su desarrollo y dé una mazorca inferior a la que dan las plantas sanas, o aún, que no dé ninguna.

Pero además, las semillas usadas provienen de CUALQUIER CLASE DE PLANTAS, y éstas, pueden tener múltiples defectos que las hacen indeseables como reproductoras.

Se comprende fácilmente que dada la alta proporción media de semilla enferma utilizada, y la mala calidad de la restante, las pérdidas que experimentan los agricultores son importantísimas y no es exagerado afirmar que al emplearse una semilla MEJOR, LOS RENDIMIENTOS PUEDEN ELEVARSE DE UN 50 a un 150 por ciento sobre los actuales.

Hasta ahora no se había hecho llegar A TODOS nuestros agricultores el conocimiento de que, LAS PLANTAS LO MISMO QUE LOS HOMBRES Y LOS ANIMALES, HEREDAN DE SUS PADRES SUS CUALIDADES Y DEFECTOS. HAY QUE PRINCIPIAR POR CONOCER LA PLANTA DE QUE PROVIENE, para desechar aquellas que presenten defectos y elegir las que tengan las cualidades requeridas. Es preciso, además examinar debidamente las mazorcas que se eligieron, para eliminar las que tengan síntomas de enfermedades o que se desvíen del TIPO que se haya fijado al agricultor por ser más conveniente para su zona.

Cada uno de estos importantes temas será dado a conocer a nuestros agricultores en una forma concisa y clara en artículos posteriores, para que puedan iniciar su avance, firmamente, por el camino del progreso, y todo el que ponga en práctica los procedimientos preconizados, será un valioso colaborador en la OBRA DE ENGRANDECER A NUESTRA PATRIA, MEDIANTE SU MEJORAMIENTO AGRICOLA.



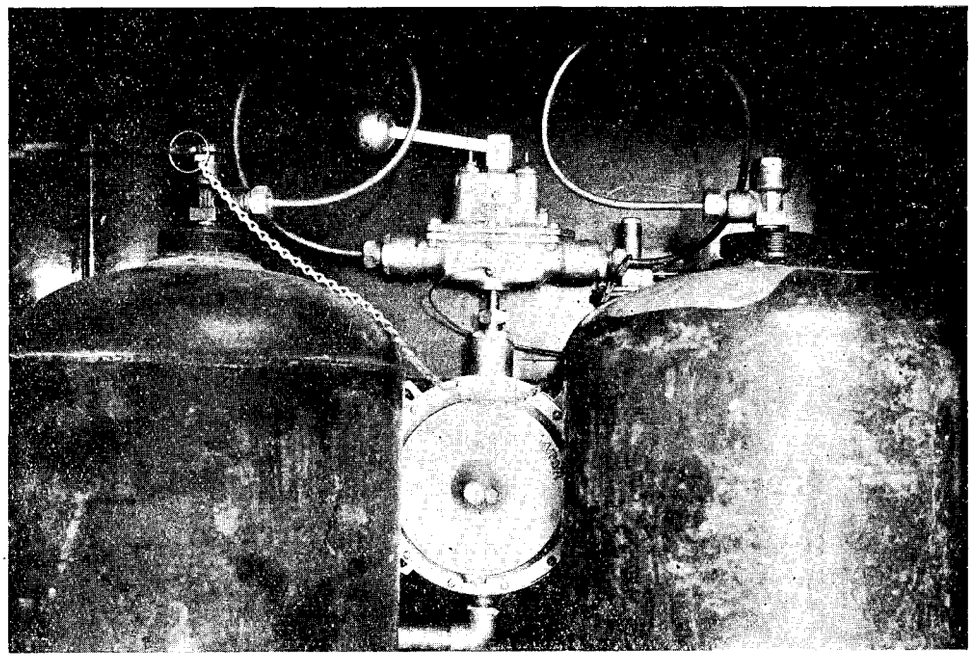
Mural de Diego Rivera en la Secretaría de Educación Pública.

en nuestro próximo número

1.—"El fachismo en Costa Rica, teatro de feria", por VICENTE LOMBARDO TOLEDANO.
2.—"El Código de Comercio y la Ley Federal del Trabajo", por CARLOS L. GRACIDAS.
3.—"El Arte y el Pueblo", por GABRIEL GARCIA MAROTO.
4.—"Los diversos aspectos de la industria textil de México", por EFRAIN ESCAMILLA.
5.—"El estado actual de la Metalurgia en México. Sugestiones para su desarrollo en provecho de la economía popular", por ENRIQUE SUAREZ DEL REAL.
6.—"Lo que no deben hacer los Presidentes de las Repúblicas" (Un gran documento de un jefe de Estado latinoamericano).
7.—"El origen y el desarrollo de la industria petrolera en México", por ALEJANDRO LOMBARDO TOLEDANO.
8.—"Esencia de la nueva estética", por MANUEL MAPLES ARCE.

CADA NUMERO ES MEJOR QUE EL ANTERIOR

UNIVERSIDAD GABINO BARREDA



Instalación de gas natural Aguilane en los laboratorios de la Universidad.

Instituciones de la Universidad

1.—**ESCUELA SECUNDARIA UNIVERSITARIA** (incorporada)
Director: Ingeniero Arturo Lamadrid.

2.—**ESCUELA PREPARATORIA**
Director: Profesor Alejandro Carrillo, Jr.

3.—**ESCUELA DE DIBUJO**
Director: Arquitecto Francisco Centeno.

4.—**ESCUELA DE INGENIERIA MUNICIPAL**
Consejero Técnico: Ingeniero Roberto Gayol.
Director: Arquitecto Luis R. Ruiz.

5.—**ESCUELA DE BACTERIOLOGIA**
Consejero Técnico: Médico Cirujano Tomás G. Perrín.
Director: Profesor Leopoldo Ancona.

6.—**ESCUELA DE QUIMICA**
Director: Químico Marcelino Junco.

7.—**INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES**
Director: Abogado Xavier Icaza.

EL COMITE DIRECTIVO:

Doctor Vicente Lombardo Toledano. Arquitecto Francisco Centeno.

Secretario General: Profesor Alejandro Carrillo.

Las inscripciones quedarán abiertas del 20 de diciembre de 1933 al 20 de enero de 1934.

Solicite Prospecto a las Oficinas Generales:

Rosales Núms. 24 y 26. Tel. Ericsson, 3-1042. Tel. Mexicana, L-86-64.

HOTEL REGIS

AV. JUAREZ No. 77
MEXICO, D. F.

300 Cuartos — 300 Baños

Desde $3.00 — Hasta $30.00

Precios especiales por semana y por mes

Restaurant, Grill-Room, Quick Lunch, Cantina, Peluquería, Baños Turcos, Tanque de Natación, Sastrería, Lavandería, Salón de Peinados, Tabaquería, Equipajes, Boletos de F. C., Cabaret, Teatro, Salón de Billares, Oficinas de Telégrafos, etc.

CINEMA PALACIO

Jueves 18 de Enero de 1934

Otra Exclusiva Imponente!

GABY MORLAY y VICTOR FRANCEN

en la joya del arte francés

"LOS HIJOS DE LA CALLE"

(APRES L'AMOUR)

Un drama que es reflejo de la vida misma!

LA GLORIFICACION DEL AMOR PATERNAL!

Más emocionante, sentimental y emotiva que "Las Dos Huérfanas"; y además . . . . profundamente humana.

TEATRO REGIS

Jueves 18 de enero de 1934.

Dos Producciones Extraordinarias de Paramount

GARY COOPER,
el actor más popular de las damas, en

"EL AMOR ES DOLOR"

"A Sunday Afternoon" con FRANCES FULLER, FAY WRAY Y NEIL HAMILTON.
Tan impresionante y tan bella como "EL AMOR NO MUERE" Y "SECRETOS"

—Y—

"ESTE HOMBRE ES MIO"

"The Man I Love"
— Con —
NANCY CARROLL y EDMUND LOWE.
Una producción que mantiene al espectador en constante tensión

BURILLO

SASTRERIA — GANTE 1

CASIMIRES INGLESES DE LAS MARCAS MAS ACREDITADAS. - EL MAS EXTENSO Y VARIADO SURTIDO DE CORBATAS INGLESAS

TELEFONO ERICSSON 3-43-45

Para viajar con seguridad y comodidad, para transportar sus mercancías con la mayor prontitud y el más esmerado manejo,

USE EL

FERROCARRIL MEXICANO

"La Línea Electrificada de México"

Cuyo sólido prestigio descansa en el empeño que pone en servir cumplidamente al público que lo favorece.

LA LINEA CORTA ENTRE VERACRUZ, ORIZABA, CORDOBA, PUEBLA, PACHUCA Y MEXICO

CONEXION EN VERACRUZ CON TODAS LAS LINEAS DE VAPORES

G. A. O'BRIEN,

AGENTE GENERAL DE FLETES Y PASAJES
APARTADO POSTAL 68 BIS
MEXICO, D. F.

ASBESTO - CEMENTO

LAMINAS ACANALADAS PARA TECHOS, LAMINAS PLANAS PARA MUROS, LAMBRINES, ETC. CASAS ECONOMICAS DE ASBESTO, CEMENTO, TINACOS HIGIENICOS Y TUBERIAS

TECHO ETERNO EUREKA, S. A.

SALA DE EXPOSICION: AV. JUAREZ 91,

ERICSSON, 3-25-66 MEXICANA, L-07-55

MEXICO, D. F.