
VITA VITAL

OSCAR FERNÁNDEZ GALINDEZ

La diferencia hace la diferencia ¹.

Pensar las ciencias de la vida como instancia única y exclusivamente inscrita desde y/o a través del paradigma biologicista, hace de las reflexiones derivadas de ahí una dimensión tremendamente limitada; por otra parte, tal vez más coherente para intentar explicar el sentido de su integración, sea la pregunta que la biología, la filosofía, la historia y la teoría social aún no responden por separado, y esta pregunta es: ¿qué es la vida?

La ciencia occidental de orientación hegemónica cerebral cortical izquierdo, en algún momento se preguntó: ¿qué es la vida?, y dada su imposibilidad de respuesta, se conformó con describirla, con caracterizarla. Lo lamentable no es que lo haya hecho, lo verdaderamente dramático es que dicha ciencia se quedó allí, y al final nos dijo que dicha descripción, dicha caracterización, es la vida. Ejemplo de esto lo vemos en campos de estudios tales como la biofísica, la bioquímica e incluso, la ingeniería genética. En ellos estudiar un fenómeno en y a través de sus componentes más primarios y extraer dichos elementos de sus medios naturales, nos dicen al final que dicho fenómeno aislado es el todo, es decir, la vida.

Por otra parte, desde un acercamiento inherente a la perspectiva propia de un cerebro cortical derecho, la lectura y/o interpretación de lo que a través de él fluye, es de orientación compleja, multidimensional. A diferencia de la mirada cerebro izquierda que separa y restringe sus interpretaciones, la observancia propia del cerebro derecho es diversa y complementaria. En otras palabras, la percepción cerebro derecho incluye a la izquierda. Por ello, y desde dicha perspectiva, ya no nos preguntamos: ¿qué es la vida? En su lugar nos preguntamos: ¿qué son la vida?

Lo anecdótico también es vida. Recuerdo que a mis manos llegó un libro de carátula de color azul que llevaba por nombre *De las moléculas al hombre*, que se popularizó como la "versión azul". Allí encontré dos preguntas que luego de treinta años aún retumban en mi cabeza: ¿A partir de qué instante un conglomerado de moléculas se convierte en vida? La otra se preguntaba acerca de la naturaleza de los virus al decir que éstos se encuentran en una categoría indefinida entre la vida y la no vida, de allí que

Subdirección de Educación Avanzada de la UNESR nucleo Maracay, Venezuela. /
osfernandezve@gmail.com

los biólogos los estudien cuando éstos infectan una célula, y los geólogos la estudien cuando no lo hacen. Entonces nos preguntamos: *¿Están vivos o no los virus?*

Antes de continuar es preciso aclarar que las cualidades que enumeraremos a continuación, a diferencia de la clásica caracterización hecha por la biología, no pretenden sonar universalistas. No enunciaremos afirmaciones tales como: *“Todos los seres vivos deben cumplir con todas estas cualidades para ser considerado como tales”* o *“Estas son todas las cualidades que definen la vida”*. Nos resultaría intuitivamente sospechoso el que por lo menos un ser y/o ente cumpliera con una de las cualidades descritas aquí. Sin embargo, reconocemos la limitada experiencia de las ciencias de la vida y por lo tanto aceptamos la posibilidad de que aún sin responder a ninguna de las cualidades aquí descritas, exista la probabilidad de que estemos frente a una manifestación de vida de alguna(s) cualidad(es) aún no descrita y/o identificada(s). Por lo tanto, desde esta percepción la vida también es incompletud.

CUALIDADES

POIESIS

La vida es creación, autocreación y sobre todo co-creación. O cómo podríamos decirlo: *poiesis, autopoiesis y copoiesis*. Desde esta perspectiva la vida no sólo es, también se crea y recrea, es decir, que, así como la energía, ésta se transforma.

Desde esta perspectiva la vida es más que conglomerado de moléculas y/o niveles de organización de la materia. La vida también es sonidos, como los hechos por las aves o los murciélagos o ritmos como el ritmo circadiano o los ciclos biogeoquímicos. O colores como los del camaleón, o frecuencias como las emitidas por los organismos bioluminiscentes.

FORMA

La espiral, el círculo, la recta y la curva. No nos hablan sólo de geometría, sino además de simetría. El equilibrio que le da sentido a lo que sentimos/pensamos/hacemos, se con-forma y trans-forma a través de la interacción continua entre nuestros imaginarios y nuestras prácticas individuales y/o colectivas.

El ser humano hace los objetos y a su vez los objetos hacen a dicho ser. Nosotros, a través de nuestras formas orgánicas nos conectamos en y a través de las formas del mundo. Mundo, éste, que no es una instancia separada de nosotros, sino que por el contrario se con-forma como una especie de burbuja que arropa nuestro mundo interno (mundo de experiencias) con nuestro mundo externo (mundo relacional) para conformar/transformar (definir/establecer) dos mundos que a la vez son uno. El mundo de nuestras interpretaciones y el mundo de nuestras experiencias compartidas. E incluso a través de la empatía el mundo del/la otro(a) de los

las otros (as). El ser humano mimetiza al mundo y éste a su vez mimetiza al ser humano.

FRACTAL

La vida también es forma, es geometría y sobre todo es geometría fractal. La vida también es simetría y asimetría. Desde aquí la vida es átomo, molécula y más... pero además es planeta, galaxia, cosmos, y todo esto es fractal, y si 'Dios' es el universo, él también es fractal, es decir, nuestro Dios también tiene Dios y así iterativamente hacia abajo hasta llegar a nosotros como dioses en miniatura o hacia arriba hasta llegar hasta los universos paralelos.

SIMBIÓTICA/RELACIONAL

La vida también es/son relaciones/interacciones/complementaciones. La vida también es el *Umwelt* y las relaciones interespecíficas.

LUDUS VITALIS

La vida también es un juego, y lo podemos constatar a través de los mamíferos, tanto humanos como no humanos cuando las madres juegan con las crías o cuando dichas crías juegan a ser adultas entre sí. En el caso nuestro el juego no sólo es un acto preparatorio a la adultez, es también una estrategia de aprendizaje y una forma de entender y/o asumir la vida ².

MEMORIA Y APRENDIZAJE

Desde el sistema inmunológico hasta las relaciones entre los organismos, están llenos de procesos en los cuales la intervención de algún tipo de memoria y algún tipo de aprendizaje están presentes. Una célula aprende y tiene memoria, pero también una comunidad de lobos salvajes. Por otra parte, si todos constituimos los pensamientos de la gran mente universal, debe existir en nosotros un/unos dispositivo(s) de almacenamiento que vaya(n) más allá en su conjunto que el cerebro. Éste sería, en consecuencia, una expresión dentro de muchas otras aún no descubiertas que en sumatoria configurarían el sistema de memoria de la mente universal.

BIORRETÓRICA³

"Comencemos con algunos ejemplos directamente. Digamos que un pez estrella está comiendo corales en una barrera coralina. Los científicos que trabajan con mediciones para prevenir la expansión de su devastación estudiarían la ecología, los actores individuales y la hipótesis acerca de una solución probada en laboratorios y finalmente en el campo. Pero, ¿cómo se hace para persuadir a un pez estrella de que no coma el coral? Debemos considerar primeramente cómo el pez estrella se dirige a su presa. También cómo el «coral» se representa para el pez estrella, y luego cómo comienza a elaborar un argumento biológico ⁴".

Seducir, persuadir, convencer, constituye el fin último de todo proceso retórico. La *biorretórica* a través de los biotropos no escapa de esto. Ya sea por la *bionomatopeya* de un ave que intenta persuadir a otra para el apareamiento

miento o el rugido de un león para amedrentar a un contendor. O a través de la *biomimesis* la cual emplea por ejemplo un insecto palo u hoja para camuflarse de su depredador o el aparente color tóxico de una rana que no lo es o la multiplicidad de disfraces de un camaleón, etc.

Y más...

NOTAS

- 1 Bateson, G. *Pasos hacia una ecología de la mente*. Buenos Aires Argentina: Editorial Planeta. 1991. ISBN 9789507421259.
- 2 Es importante distinguir aquí, que la vida es similitud, pero también es diferencia. Esto quiere decir que porque un organismo no posea exactamente las mismas características que otro, en este caso la capacidad de juego, no significa que no esté vivo. La movilidad es una característica de la vida, sin embargo, hay muchos organismos vivos que no se mueven. Tampoco significa que por el hecho de perder dicha condición se pierda la vida. En este sentido quizás sea más importante el respirar que el moverse, aun cuando no todos respiremos igual ni lo mismo.
- 3 *Biorretórica*: De acuerdo con Stephen Pain, es una rama de la retórica clásica, fundada en la década de 1990. La biorretórica desarrolla un sistema de argumentación natural aplicable a la resolución de conflictos en encuentros entre humanos y animales, y en temas sobre el medio ambiente.
 - *Zoorretórica*: Según Pain, es una delimitación del ámbito de la biorretórica, que coincide con las ciencias biológicas en general. Se trata de un perímetro adecuado para el estudio del reino animal, y aporta un entramado de conceptos para el estudio de los animales y de la convivencia humana con ellos.
- 4 Pain, S. (2013) «De la biorretórica a la zoorretórica». *Semiótica de la cultura / Eco-semiótica / Biorretórica* Centro de Investigaciones Facultad de Lenguas Área de Traductología (CIFAL) y Grupo de Estudios Retóricos. Argentina.